**Аннотация**

**к программе дополнительного образования**

**«Азбука рукоделия»**

**1-4 классы**

**Нормативно-правовые основания**

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука рукоделия» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательный процесс в системе образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 13.06.2023 № 299) (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ);
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 371-ФЗ);
3. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. от 28.04.2023 № 178-ФЗ);
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.02.2022 № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» (далее - Приказ Минпросвещения России № 69);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (ред. от 11.12.2020 № 712) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее - Приказ Минпросвещения России № 373);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – Приказ Минпросвещения России № 286);
9. Приказ Министерства просвещения науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 (ред. от 07.10.2022) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (далее - Приказ Минпросвещения России № 115);
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодёжи» (далее - СП 2.4.3648-20);
14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания» (вместе с «Примерной рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22));
15. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 01.07.2013 № 68-оз (ред. от 01.07.2022) «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
16. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 25.02.2022 № 10-П-221 (в ред. от 22.03.2022 № 10-П-368) «Об утверждении регионального плана мероприятий («дорожной карты») по введению обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования в общеобразовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2022 год»;
17. Письмо Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Инструктивно-методическое письмо об организации образовательной деятельности в общеобразовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2023-2024 учебном году».
18. Устав МКОУ «Ушьинская СОШ».
19. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Ушьинская СОШ» (в том числе: учебный план на 2023-2024 учебный год; календарный учебный график на 2023-2024 учебный год).

**Общие сведения**

Программа дополнительного образования детей «Азбука рукоделия»предназначена для дополнительного образования учащихся.

Данный курс подходит для обучающихся в задержкой психического развития. Значимость дополнительного образования для формирования жизненной компетенции обучающихся с ЗПР заключается в углублении представлений о целостной и подробной картине мира, понимании взаимосвязей между деятельностью человека и результатами его труда; получении навыков и компетенций ручного труда; умении работать в коллективе.

Программа определяет дополнительное содержание по учебным предметам «Технология» и «Изобразительное искусство» в форме и объеме, которые соответствуют возрастным особенностям и особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР. Содержание курса «Азбука рукоделия» представляет определенную сложность для данной категории обучающихся с ОВЗ. Это связано со своеобразием психической деятельности обучающихся с ЗПР:

* низким уровнем познавательной активности, вследствие чего обучающиеся овладевают гораздо меньшим объемом знаний и представлений об окружающем мире, чем их нормативно развивающиеся сверстники;
* преимущественно пассивным характером усвоения знаний, которые с трудом актуализируются;
* низким уровнем развития познавательной сферы, трудностями понимания причинно-следственных связей и прогнозирования последствий тех или иных действий;
* недостаточной сформированностью саморегуляции деятельности и поведения.

При адаптации программы основное внимание обращается на овладение обучающимися с ЗПР практическими умениями и навыками, на уменьшение объема теоретических сведений, включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного или ознакомительного изучения.

**Направленность** – художественная.

Содержание программы направлено на:

* создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения;
* творческой самореализации личности ребенка, его интеграцию в системе мировой и отечественной культур;
* обеспечение эстетического воспитания обучающихся;
* формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
* удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии;
* организацию свободного времени обучающихся;
* адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
* выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

**Актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

Программа «Азбука рукоделия» предусматривает развитие способностей детей к ручному труду. Современные тенденции развития образования требуют от личности развития таких качеств, как концентрация внимания, творческое мышление, практичность характера. Особенностью образа жизни детей стала компьютеризация общения и обучения. Они много времени проводят за компьютером и гаджетами, меньше общаются с природой, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области рукоделия, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Реализация этой программы помогает развитию коммуникативных навыков учащихся за счет активного взаимодействия детей в ходе групповой проектной деятельности.

**Цель программы** – создание условий для эстетического развития и нравственного воспитания личности обучающихся на основе системы развивающих занятий по рукоделию.

**Задачи программы:**

* получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
* приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
* использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
* приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
* освоение навыков самоконтроля и самооценки;
* развитие творческих способностей.

**Отличительная особенность.** Методическая основа данной программы – деятельностный подход, то есть организация максимально творческой предметной деятельности детей начиная с первого класса. Репродуктивным остается только освоение новых технологических приемов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

**Новизной** данного курса является тематическая составляющая, которая дополняет программу учебного предмета «Технология» в начальных классах.

**Характеристика программы**

# Организация занятий по программе.

По дополнительной программеобучающиеся 1 класса (1 группа), 2-3 классов (2 группа) и 4 класса (3 группа) занимаются 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Количество учебных часов в год – 33 для 1 класса и 34 для 2-4 классов. Занятия проводятся в групповой форме. Обучающихся в группе – до 12 человек.

**Уровень сложности программы**. «Стартовый уровень»: предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

# Формы занятий по программе

Занятия по программе «Азбука рукоделия» включают практические занятия, сопровождающиеся теоретической базой по теме занятия. Раскрытие теоретических основ курса «Азбука рукоделия» осуществляется в форме бесед в непринужденной обстановке по принципу «от простого к сложному» с учётом уже имеющихся базовых знаний из собственного опыта работы с различными материалами.

Контроль осуществляется по итогам каждого раздела программы. Формы контроля проводятся в виде устного опроса, беседы, оформления выставок.

Основными **критериями оценки эффективности** реализации дополнительной образовательной программы являются:

* информационный критерий (степень сформированности знаний о свойствах и применении материалов, инструментах и способах работы с ними);
* инструментальный критерий (степень сформированности умений и навыков работы материалами и инструментами);
* деятельностный критерий (участие в коллективных работах, выставках и т.п.)

**Адресат программы:**

Программа рассчитана на обучающихся 7-10 лет (1-4 классы), мотивированных на получение повышенных образовательных результатов.

Наполняемость группы: не более 12 человек.

**Объем программы:** 33 академических часа для 1 группы (1 класса) и по 34 часа для 2 и 3 группы (2-3 и 4 классы).

**Форма и режим занятий:**

Занятия проводятся:

- в онлайн формате – в случае актированных дней, карантина и других ситуаций, требующих проведения занятий в дистанционной форме;

- в очном формате – 1 академический час в неделю.

Формы очной организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (до 12 человек), малыми группами (3-4 человека) и индивидуально.

**Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

В образовательном процессе будут использованы следующие виды и методы контроля успешности освоения обучающимися программы:

Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний, способностей ребенка (беседа, педагогическое наблюдение).

Текущий контроль с целью непрерывного отслеживания уровня усвоения материала, выполнения работ и стимулирования обучающихся. Для реализации текущего контроля в процессе объяснения теоретического материала преподаватель обращается к учащимся с вопросами и короткими заданиями; в процессе выполнения практических работ преподаватель контролирует и оценивает выполненные этапы работы.

Тематический контроль в виде выполнения индивидуального практического задания, отражающего основные аспекты изученной темы.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) заключается в выставке выполненных работ.

**Содержание обучения**

**Тематическое планирование**

**Тематическое планирование 1 гр. (1 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
|  | Введение | 1 | 0 | 1 | Беседа |
|  | Оригами | 1 | 12 | 13 | Педагогическое наблюдение |
|  | Аппликация из бумаги | 0 | 3 | 3 | Педагогическое наблюдение |
|  | Разнообразие открыток | 1 | 2 | 3 | Педагогическое наблюдение |
|  | Пластилинография | 0 | 6 | 6 | Педагогическое наблюдение |
|  | Изделия из фетра | 1 | 5 | 6 | Педагогическое наблюдение |
|  | Промежуточная аттестация | 0 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
|  | **Итого:** | **4** | **29** | **33** |  |

**Тематическое планирование 2 гр. (2-3 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
|  | Введение | 1 | 0 | 1 | Беседа |
|  | Оригами | 1 | 5 | 6 | Педагогическое наблюдение |
|  | Модульное оригами | 0 | 6 | 6 | Педагогическое наблюдение |
|  | Объемная аппликация из бумаги | 0 | 4 | 4 | Педагогическое наблюдение |
|  | Пластилинография | 0 | 6 | 6 | Педагогическое наблюдение |
|  | Игрушка из фетра | 1 | 9 | 10 | Педагогическое наблюдение |
|  | Промежуточная аттестация | 0 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
|  | **Итого:** | **3** | **31** | **34** |  |

**Тематическое планирование 3 гр. (4 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
|  | Введение | 1 | 0 | 1 | Беседа |
|  | Модульное оригами | 1 | 5 | 6 | Педагогическое наблюдение |
|  | Объемная аппликация из бумаги | 0 | 4 | 4 | Педагогическое наблюдение |
|  | Игрушка из фетра | 1 | 9 | 10 | Педагогическое наблюдение |
|  | Лоскутное шитьё | 1 | 11 | 12 | Практическая работа |
|  | Промежуточная аттестация | 0 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
|  | **Итого:** | **4** | **31** | **34** |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория с проектором, интерактивной доской, возможностью выхода в интернет.

2. Машина швейная 5 шт.

3. Ножницы детские 10 шт.

4. Бумага офисная.

5. Бумага цветная.

6. Картон цветной гофрированный.

7. Пластилин и стеки.

8. Клей карандаш.

9. Клей ПВА.

10. Кисточки художественные.

11. Акварель.

12. Гуашь.

13. Ножницы раскройные.

14. Фетр.

15. Иглы для ручных работ.

16. Нитки швейные.

17. Ленты атласные.

18. Маркеры, цветные карандаши, цветные ручки.

Кадровое обеспечение программы:

Занятия по программе проводятся педагогом дополнительного образования, или учителем технологии.

Методическое обеспечение программы

Методы обучения, используемые в программе: словесные (устное объяснение материала), наглядные (презентация, демонстрация работы), практические (обучающиеся выполняют практические задания), аналитические. С целью вовлечения в продуктивную и творческую деятельность обучающихся будут использованы:

- анализ информационных источников (Интернет);

- основные методы сбора и обработки данных;

- метод погружения;

- опытная работа;

- элементы метода проектов;

- обобщение результатов исследовательской и проектной деятельности.

Информационные источники

* Азбука народных промыслов. 1–4 классы : дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.сост. И. А. Хапилина. – Волгоград : Учитель, 2010.
* Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
* Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
* Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
* Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
* Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996 Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1999г.
* М.А. Гусакова. Аппликация. Издательство «Просвещение»,1987
* К. Стародуб, Т. Ткаченко. Мягкая игрушка шаг за шагом. Издательский дом «Владис», 2004
* Энциклопедия рукоделия: Ниола-Пресс, Москва 1997
* Вязание крючком: Ниола-Пресс, Москва 1997
* Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2009.
* Конышева, Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии : книга для учителя начальных классов / Н. М. Конышева. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2006.
* Марьина. Ю. Коллажи и панно. -М.: «Ниола 21-й век», 2005г.
* Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. – 1990. - № 3.
* Нестерова Д.В. Рукоделие. – М., 2007.