**Аннотация**

**дополнительной общеобразовательной программы**

**«Вдохновение»**

**5-8 классы**

**Нормативно-правовые основания**

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательный процесс в системе образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 13.06.2023 № 299) (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ);
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 371-ФЗ);
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.02.2022 № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» (далее - Приказ Минпросвещения России № 69);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее - Приказ Минпросвещения России № 1897);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее - Приказ Минпросвещения России № 287);
8. Приказ Министерства просвещения науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 (ред. от 07.10.2022) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (далее - Приказ Минпросвещения России № 115);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодёжи» (далее - СП 2.4.3648-20);
13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания» (вместе с «Примерной рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22));
14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций (вместе с Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования)».
15. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 01.07.2013 № 68-оз (ред. от 01.07.2022) «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
16. Письмо Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Инструктивно-методическое письмо об организации образовательной деятельности в общеобразовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2023-2024 учебном году».
17. Устав МКОУ «Ушьинская СОШ».
18. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Ушьинская СОШ» (в том числе: учебный план на 2023-2024 учебный год; календарный учебный график на 2023-2024 учебный год).

**Общие сведения**

Программа дополнительного образования детей «Вдохновение»предназначена для дополнительного образования обучающихся.

Программа подходит для обучающихся с задержкой психического развития. Программа определяет дополнительное содержание по учебным предметам «Изобразительное искусство» и «Технология» в форме и объеме, которые соответствуют возрастным особенностям и особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР. Овладение содержанием курса дополнительного образования «Вдохновение» представляет определенную сложность для данной категории обучающихся с ОВЗ. Это связано со своеобразием психической деятельности обучающихся с ЗПР:

* низким уровнем познавательной активности, вследствие чего обучающиеся овладевают гораздо меньшим объемом знаний и представлений об окружающем мире, чем их нормативно развивающиеся сверстники;
* преимущественно пассивным характером усвоения знаний, которые с трудом актуализируются;
* низким уровнем развития познавательной сферы, трудностями понимания причинно-следственных связей и прогнозирования последствий тех или иных действий;
* недостаточной сформированностью саморегуляции деятельности и поведения.

При адаптации программы основное внимание обращается на овладение обучающимися с ЗПР практическими умениями и навыками, на уменьшение объема теоретических сведений, включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного или ознакомительного изучения.

**Направленность** – художественная.

Содержание программы направлено на:

* создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения;
* творческой самореализации личности ребенка, его интеграцию в системе мировой и отечественной культур;
* обеспечение эстетического воспитания обучающихся;
* формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
* удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии;
* организацию свободного времени обучающихся;
* адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
* выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

**Актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно- эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству через изобразительное творчество, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

**Задачи программы:**

* формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
* развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
* освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия по программе способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания

**Отличительная особенность** данного курса заключается в освоении навыков ручного творчества в игровой форме, возможности самовыражения, получение оценки результатов своего труда в коллективе, коммуникативного общения в образовательных целях.

**Новизна** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Характеристика программы**

# Организация занятий по программе.

По дополнительной программеобучающиеся 5 класса (1 группа), 6-7 классов (2 группа) и 8 класса (3 группа) классов занимаются 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Количество учебных часов в год – 34 для каждой группы. Занятия проводятся в групповой форме. Обучающихся в группе – до 12 человек.

**Уровень сложности программы**. «Стартовый уровень»: предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

# Формы занятий по программе

Занятия по программе «Вдохновение» включают теоретические, практические, индивидуальные, часы. При этом количество практических часов составляет более 70% объёма программы. Раскрытие теоретических основ курса «Вдохновение» осуществляется в форме видеолекций, бесед в непринужденной обстановке по принципу «от простого к сложному» с учётом уже имеющихся базовых знаний из изобразительного искусства и собственного художественного опыта.

Контроль осуществляется по итогам каждого раздела программы. Формы контроля проводятся в виде устного опроса, беседы, практических заданий, организации выставок.

Основными **критериями оценки эффективности** реализации дополнительной образовательной программы являются:

* информационный критерий (степень сформированности знаний о средствах и способах изображения объектов, явлений, процессов);
* инструментальный критерий (степень сформированности умений и навыков работы с художественными инструментами, подручными материалами);
* деятельностный критерий (участие в конкурсах, показах, выставках и т.п.)

**Адресат программы:**

Программа рассчитана на обучающихся 11-14 лет (5-8 классы), мотивированных на получение повышенных образовательных результатов.

Наполняемость группы: не более 12 человек. Данная программа подходит для

**Объем программы:** 34 академических часа.

**Форма и режим занятий:**

Занятия проводятся:

- в онлайн формате – в случае актированных дней, карантина и других ситуаций, требующих проведения занятий в дистанционной форме;

- в очном формате – 1 академический час в неделю.

Формы очной организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (до 12 человек), малыми группами (3-5 человек) и индивидуально.

**Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

В образовательном процессе будут использованы следующие виды и методы контроля успешности освоения обучающимися программы:

Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний, способностей ребенка (беседа, педагогическое наблюдение).

Текущий контроль с целью непрерывного отслеживания уровня усвоения материала, выполнения работ и стимулирования обучающихся. Для реализации текущего контроля в процессе объяснения теоретического материала преподаватель обращается к учащимся с вопросами и короткими заданиями; в процессе выполнения практических работ преподаватель контролирует и оценивает выполненные этапы работы.

Тематический контроль в виде выполнения индивидуального практического задания, отражающего основные аспекты изученной темы.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) заключается в выполнении итогового практического задания на проверку усвоения знаний и навыков, способности применения их на практике, организации выставки работ.

**Описание материально-технического обеспечения**

Для реализации программы необходимо обеспечить наличие кабинета, компьютера, проектора, интерактивной доски.

**Содержание обучения**

**Тематическое планирование**

**Тематическое планирование 1 и 2 гр. (5, 6-7 классы)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
|  | Вводное занятие | 1 | 0 | 1 | Беседа |
|  | Акварель | 1 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
|  | «Изображать можно пятном» | 1 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
|  | Кляксография | 0 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
|  | Смешение теплых цветов | 0 | 1 | 1 | Практическая работа |
|  | «Силуэт дерева» | 0 | 1 | 1 | Практическая работа |
|  | «Грустный дождик» | 0 | 1 | 1 | Практическая работа |
|  | «Изображать можно в объёме» | 0 | 1 | 1 | Практическая работа |
|  | Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» | 0 | 1 | 1 | Практическая работа |
|  | «Красоту нужно уметь замечать» | 0 | 1 | 1 | Практическая работа |
|  | «Узоры снежинок» | 0 | 1 | 1 | Практическая работа |
|  | Рисуем дерево | 0 | 1 | 1 | Практическая работа |
|  | «Зимний лес» | 0 | 1 | 1 | Практическая работа |
|  | «Портрет Снегурочки» | 0 | 1 | 1 | Практическая работа |
|  | «К нам едет Дед Мороз» | 0 | 1 | 1 | Практическая работа |
|  | «Снежная птица зимы» | 1 | 1 | 2 | Практическая работа |
|  | «Дом снежной птицы» | 1 | 1 | 2 | Практическая работа |
|  | «Ёлочка – красавица» | 0 | 1 | 1 | Практическая работа |
|  | «Кто живёт под снегом» | 0 | 1 | 1 | Практическая работа |
|  | «Красивые рыбки» | 0 | 1 | 1 | Практическая работа |
|  | «Мы в цирке» | 1 | 1 | 2 | Практическая работа |
|  | «Волшебная птица весны» | 0 | 1 | 1 | Практическая работа |
|  | «Моя мама» | 0 | 1 | 1 | Практическая работа |
|  | «Цветы и травы» | 1 | 1 | 2 | Практическая работа |
|  | «Цветы и бабочки» | 0 | 1 | 1 | Практическая работа |
|  | Орнамент и стилизация | 1 | 1 | 2 | Практическая работа |
|  | Промежуточная аттестация | 0 | 1 | 1 | Выставка работ |
|  | **Итого:** | **8** | **26** | **34** |  |

**Тематическое планирование 3 гр. (8 класс)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
|  | Вводное занятие | 1 | 0 | 1 | Беседа |
|  | Линии | 1 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
|  | «Листья и веточки» | 1 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
|  | Натюрморт из трёх предметов | 1 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
|  | «Осенние листья» | 0 | 1 | 1 | Практическая работа |
|  | Рисующий свет | 0 | 2 | 2 | Практическая работа |
|  | Осенний натюрморт | 1 | 1 | 2 | Практическая работа |
|  | Холодные цвета | 0 | 1 | 1 | Практическая работа |
|  | Теплые цвета | 0 | 1 | 1 | Практическая работа |
|  | «Город» | 0 | 2 | 2 | Практическая работа |
|  | «Терема» | 1 | 1 | 2 | Практическая работа |
|  | «Дворец Феи Зимы» | 0 | 1 | 1 | Практическая работа |
|  | Зарисовки растений с натуры | 1 | 1 | 2 | Практическая работа |
|  | Природная форма – лист | 1 | 1 | 2 | Практическая работа |
|  | Поздравление | 0 | 1 | 1 | Практическая работа |
|  | Открытка | 0 | 2 | 2 | Практическая работа |
|  | Весенний натюрморт | 1 | 1 | 2 | Практическая работа |
|  | «Дворец Снежной королевы» | 1 | 1 | 2 | Практическая работа |
|  | «Цветы весны» | 1 | 1 | 2 | Практическая работа |
|  | «Прогулка по весеннему саду» | 0 | 1 | 1 | Практическая работа |
|  | Промежуточная аттестация | 0 | 1 | 1 | Выставка работ |
|  | **Итого:** | **11** | **23** | **34** |

**Учебно-методическое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория с проектором, интерактивной доской, возможностью выхода в интернет.

2. Мольберты.

3. Наборы красок: гуашь и акварель.

4. Наборы кистей художественных.

5. Бумага для акварели.

6. Наборы простых карандашей разной мягкости.

7. Наборы маркеров.

8. Наборы восковых мелков.

9. Наборы масляной пастели.

Кадровое обеспечение программы:

Занятия по программе проводятся педагогом дополнительного образования, или учителем технологии.

Методическое обеспечение программы

Методы обучения, используемые в программе: словесные (устное объяснение материала), наглядные (презентация, демонстрация работы), практические (обучающиеся выполняют практические задания), аналитические. С целью вовлечения в продуктивную и творческую деятельность обучающихся будут использованы:

- анализ информационных источников (Интернет);

- основные методы сбора и обработки данных;

- метод погружения;

- исследования;

- опытная работа;

- обобщение результатов исследовательской и проектной деятельности.

Информационные источники

1. Молева Н.М. Выдающиеся русские художники-педагоги. – М.: Просвещение, 2001.
2. Каменева Е.В. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 2004.
3. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе – М.: Дрофа, 2007.
4. Сокольникова И.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 2007.
5. Сокольникова И.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996. Сокольникова И.М. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996.
6. Сокольникова И.М. Основы композиции. – Обнинск: «Титул», 2000. Энциклопедия рисования. – М.: Росмэн, 2005.
7. Мильборн А. Как научиться рисовать животных. – М.: РОСМЭН, 2002.
8. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
9. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.