**Аннотация**

**к рабочей программе элективного курса**

**«Творчество и дизайн»**

**10-11 класс**

Рабочая программа элективного курса «Творчество и дизайн» составлена на основе нормативных правовых, инструктивных и методических документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 17.02.2021 № 10-ФЗ, от 24.03.2021 № 51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ, от 20.04.2021 № 95-ФЗ, от 30.04.2021 № 114-ФЗ, от 11.06.2021 № 170-ФЗ, от 02.07.2021 № 310-ФЗ, от 02.07.2021 № 320-ФЗ, от 02.07.2021 № 321-ФЗ, от 02.07.2021 № 322-ФЗ, от 02.07.2021 № 351-ФЗ, от 30.12.2021 № 433-ФЗ, от 30.12.2021 № 433-ФЗ, от 30.12.2021 № 472-ФЗ, от 16.04.2022 № 108-ФЗ, от 11.06.2022 № 154-ФЗ):
2. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федеральных законов от 01.05.2019 № 93-ФЗ, от 05.04.2021 № 65-ФЗ, от 11.06.2021 № 170-ФЗ, от 01.07.2021 № 264-ФЗ);
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, от 11.12.2020 № 712);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11 февраля 2022 года № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
7. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (в редакции протокола № 2/16-з от 28.06.2016 г. федерального учебнометодического объединения по общему образованию);
8. Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 февраля 2020 г. № 52 «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы, утверждённой на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 г.»
10. Концепция преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утверждённая на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 г.
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 марта 2014 г. № 177 «Об утверждении порядка и условий осуществления перевода обучающихся из одной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам соответствующего уровня и направленности» (в ред. приказа Минпросвещения России от 17.01.2019 № 20);
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 №369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 458 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2013 г. № 1315 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
18. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 июня 2015 г. № НТ-670/08 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»);
19. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 11 декабря 2020 года № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
20. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодёжи»;
21. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
23. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;
24. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 «Об утверждении санитарноэпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями на 24 марта 2021 года);
25. Письмо Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» от 31 августа 2021 года № 933-01 «О примерной программе воспитания для общеобразовательных организаций»;
26. Устав МКОУ «Ушьинская СОШ»;
27. Основная образовательная программа среднего общего образования МКОУ «Ушьинская СОШ» (в том числе: учебный план на 2023-2024 учебный год; календарный учебный график на 2023-2024 учебный год);
28. Положение МКОУ «Ушьинская СОШ» о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

**Общая характеристика элективного курса, цели изучения:**

Творчество является одним из важнейших видов деятельности человека, направленных на его всестороннее развитие. Программа курса позволяет сформировать эстетическую культуру обучающегося – совокупность знаний о ее сохранении, передаче, преобразовании и использовании в науке, производстве, архитектуре и других сферах жизни общества.

Данный курс представляет собой предпрофессиональную подготовку по направлению «Дизайн интерьера и одежды», помогает подойти более осознанно к выбору будущей профессии старшеклассниками. Курс призван сделать первые шаги на пути к профессиональному самоопределению, овладению искусством преобразования материалов в предметы декоративно-прикладного творчества в соответствии с собственной задумкой.

**Цель курса:** создание условий для предпрофессиональной подготовки обучающихся по направлению «Дизайн интерьера и одежды», а также художественно-эстетического и трудового воспитания.

**Задачи** курса:

* поддержание интереса к декоративно-прикладному творчеству;
* развитие пространственного воображения;
* развития эстетического восприятия обучающихся;
* развитие ценностного отношения к труду;
* обучение правильным и безопасным приёмам обращения с инструментами;
* обучение приёмам работы с разнообразными материалами, способам декорирования изделий;
* создание условий для профессионального самоопределения обучающихся;
* воспитание социальной ответственности, трудолюбия и умения преодолевать трудности.

**Описание места курса в учебном плане:**

Программа является модифицированной и носит интегративный характер, так как включает основы художественного проектирования и дизайна объектов одежды, аксессуаров, начальные представления о графическом, интерьерном дизайне и проектировании, а также декоративно – прикладном искусстве.

Элективный курс «Творчество и дизайн» рассчитан на 2 года обучения по 34 академических часа в год, 1 академический час в неделю.

Учебный материал по курсу подобран с учетом интересов обучающихся 10 класса, их возрастных потребностей и познавательных возможностей.

**Содержание обучения**

В начале учебного года перед основным содержанием курса обучающиеся в 10 и 11 классе проходят профориентационное тестирование.

В 10 классе в рамках элективного курса «Творчество и дизайн» обучающиеся будут изучать дизайн интерьера. Теоретическая подготовка направлена на выявление основных понятий дизайна, правил оформления помещения с учётом цветовых решений, объёма и пространства. Практическая деятельность предполагает изготовление аксессуаров для интерьера в соответствии с собственной задумкой, исходя из сочетания с основными элементами интерьера помещения. Промежуточная аттестация проводится в виде защиты проекта.

В 11 классе в рамках элективного курса «Творчество и дизайн» обучающиеся будут изучать дизайн одежды человека. Теоретическая часть курса направлена на выявление основных правил составления композиции костюма, выбора цветового решения, формы и силуэта, а также подбора аксессуаров для создания полноты образа. Практическая деятельность обучающихся предполагает разработку костюма из юбки и жакета, пошив и декоративное оформление образа аксессуарами.

Учебно-тематический план

1 год обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | | | **Воспитательный потенциал** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. 1 | Введение. Профориентационное тестирование | 1 | 1 | 2 | 1, 2, 3, 4, 6, 8 |
|  | Цвет и композиция в интерьере | 1 | 2 | 3 | 2, 3, 6 |
|  | Декоративно-художественное оформление в интерьере | 1 | 2 | 3 | 2, 3, 4, |
|  | Зонирование в интерьере | 1 | 2 | 3 | 2, 3, 5 |
| 1. 3 | Художественная роспись ткани | 1 | 5 | 6 | 4, 5 |
|  | Текстиль в интерьере | 1 | 5 | 6 | 2, 6 |
|  | Интерьерная игрушка | 1 | 5 | 6 | 2, 5, |
|  | Подготовка проекта | 1 | 3 | 4 | 4, 7, 8 |
| 1. 11 | Промежуточная аттестация. Защита проекта | 0 | 1 | 1 | 4, 8 |
| **ИТОГО** | | **8** | **26** | **34** |  |

Учебно-тематический план

2 год обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | | | **Воспитательный потенциал** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. 1 | Введение. Дизайн и человек | 1 | 1 | 2 | 1, 2, 3, 4, 8 |
|  | Цвет и композиция в одежде | 1 | 1 | 2 | 3, 4, 5 |
| 1. 3 | Конструирование и моделирование | 1 | 2 | 3 | 3, 5, 8 |
|  | Материалы и инструменты | 1 | 1 | 2 | 3, 4, 6 |
| 1. 4 | Работа с выкройками | 1 | 2 | 3 | 3, 4, 6 |
|  | Раскрой | 0 | 2 | 2 | 3, 4 |
|  | Пошив изделия | 1 | 12 | 13 | 6, 8 |
|  | Аксессуары в одежде | 1 | 2 | 3 | 2, 4, |
|  | Подготовка проекта | 1 | 2 | 3 | 2, 4, 7, 8 |
| 1. 11 | Промежуточная аттестация. Защита проекта | 0 | 1 | 1 | 4, 8 |
| **ИТОГО** | | **8** | **26** | **34** |  |

Воспитательный потенциал элективного курса «Творчество и дизайн» реализуется с учетом рабочей программы воспитания и предусматривает:

1. максимальное использование воспитательных возможностей содержания программы для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей,

2. подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

3. использование методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

4. привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

5. применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

6. побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

7. организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

8. инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

**Учебно-методическое обеспечение**

Литература для учителя и обучающихся

1. Брун В., Тильке М. История костюма. – М.: Эксмо, 1995.
2. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды. – М.: Легкая индустрия, 1974.
3. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. – М.: Просвещение, 1988.
4. Зайцев В. Такая изменчивая мода. – М : Молодая гвардия, 1977.
5. Зимняя И.А. и др. Общая культура человека в системе требований государственного образовательного стандарта. – М., 2000.
6. Кибалова Л., Тербенова О. Иллюстрированная энциклопедия моды. – Прага: Артия, 1986.
7. Пармон Ф.М. Композиция костюма. – М. : Легпромбытиздат, 1985.
8. Симоненко В.Д. «Технология: Учебник для 9, 10, 11 кл. общеобразоват. учреждений - М.: Вентана-Граф, 2001.
9. Статьи из журналов мод разных лет.
10. Черемных А.Н. Основы художественного конструирования женской одежды. – М.: Легкая индустрия, 1977.

**Оборудование:** ПК, принтер, проектор, доска интерактивная.

**Материалы и инструменты:**

* бытовая швейная машина с электрическим приводом;
* бытовой оверлок;
* ножницы закройщика;
* распарыватель;
* лекала;
* бумага копировальная;
* ткань основная костюмная;
* ткань подкладочная;
* нитки швейные №40;
* потайная молния;
* пуговицы;
* клеевая паутинка;
* нитки мулине;
* акрил для ткани;
* кисти художественные.