​ **Аннотация**

**к рабочей программе дисциплины**

**«Музыка» 1 - 4 классы**

​ В 2023-2024 учебном году при организации образовательной деятельности в общеобразовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры необходимо учитывать положения следующих нормативных правовых, инструктивных и методических документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 13.06.2023 № 299) (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ);
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон

«Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 371-ФЗ);

1. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. от 28.04.2023 № 178-ФЗ);
2. Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ (ред. от 21.11.2022) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. от 28.04.2023) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666 (в ред. 06.12.2018) «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р (в ред.30.03.2018) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.08.2014 № 1618-р «Об утверждении Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года»;
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 22.03.2017 № 520-р (ред. от 18.03.2021) «Об утверждении Концепции развития системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на период до 2025 года» (вместе с «Планом мероприятий на 2021-2025 годы по реализации Концепции развития системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на период до 2025 года»);
10. «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. от 28.04.2023);
11. «Конвенция о правах ребенка» (принята 44 сессией Генеральной Ассамблеи ООН, ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 г.);
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.02.2022 № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» (далее - Приказ Минпросвещения России № 69);
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 13».
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее - Приказ Минпросвещения России № 1897);
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее - Приказ Минпросвещения России № 287);
17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. от 12.08.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (далее - Приказ Минпросвещения России № 413);
18. Приказ Министерства просвещения науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 (ред. от 07.10.2022) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (далее - Приказ Минпросвещения России № 115);
19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020

№ 458 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2019 № 635 «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области

«Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года»;

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
2. Приказ Минпросвещения России от 06.04.2023 № 240 «Об утверждении Порядка и условий осуществления перевода обучающихся из одной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам соответствующих уровня и направленности» (начало действия документа - [01.09.2023](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=447216&dst=100010&field=134&date=26.06.2023));
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодёжи» (далее - СП 2.4.3648-20);
6. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 13.01.2023 № 03-49 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»);
7. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2022 № СК-295/06

«Об использовании государственных символов Российской Федерации» (вместе с «Методическими рекомендациями «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении

и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления»);

1. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № АБ-1951/06

«Об актуализации примерной рабочей программы воспитания» (вместе с «Примерной рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22));

1. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.04.2021 № 06-433 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации Стратегии развития воспитания на уровне субъекта Российской Федерации»);
2. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 16.04.2019 № MP-507/02 «О направлении уточнённого перечня примерного оборудования для внедрения целевой модели цифровой образовательной среды в общеобразовательных организациях и профессиональных общеобразовательных организациях»;
3. [Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.06.2015 г.](http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=184576&fld=134&dst=1000000001%2C0&rnd=0.9853327474242184&07661742833397991)

[№ НТ-670/08](http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=184576&fld=134&dst=1000000001%2C0&rnd=0.9853327474242184&07661742833397991) «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»);

1. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 04-238 «Об электронном банке тренировочных заданий по оценке функциональной грамотности»;
2. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций (вместе с Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования)».
3. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 16.04.2019 № МР-507/02 «О направлении уточненного перечня примерного оборудования для внедрения целевой модели цифровой образовательной среды в общеобразовательных организациях и профессиональных общеобразовательных организациях»;
4. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.10.2019 № ВБ-47/04 «Об использовании рабочих тетрадей».

## Документы регионального уровня

1. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 01.07.2013 № 68-оз (ред. от 01.07.2022) «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
2. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 09.12.2015 № 130-оз «О гражданско-патриотическом воспитании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре» (ред. от 29.06.2018);
3. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 22.12.2008 № 148-оз (ред. от 26.11.2020) «Об организации и осуществлении деятельности по опеке и попечительству на территории Ханты-Мансийского автономного округа - Югры»;
4. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 10.07.2009 № 109-оз (ред. от 27.09.2015) «О мерах по реализации отдельных положений Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре»;
5. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 07.07.2004 № 45-оз (ред. от 3.04.2022) «О поддержке семьи, материнства, отцовства и детства в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре»;
6. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 09.08.2013 № 303-п (в ред. постановлений Правительства ХМАО – Югры 27.05.2022 [№ 235-п](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=RLAW926&n=256195&dst=100005&field=134&date=01.07.2022)) «О порядке организации индивидуального отбора при приеме либо переводе в государственные и муниципальные образовательные организации для получения основного общего и среднего общего образования с углубленным изучением отдельных учебных предметов или для профильного обучения»;
7. Распоряжение заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 20.12.2022 № 834-р «Об утверждении программы по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на период до 2026 года»;
8. Распоряжение заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 08.02.2021 № 74-p «Об утверждении плана социально-значимых и публичных мероприятий Десятилетия детства на 2021-2023 годы»;
9. Распоряжение Губернатора Ханты-Мансийского АО - Югры от 27.03.2019 № 63-рг «О Комплексном плане противодействия идеологии терроризма в Ханты-Мансийском автономном округе

- Югре на 2019 - 2023 годы»;

1. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 25.02.2022 № 10-П-221 (в ред. от 22.03.2022 № 10-П-368) «Об утверждении регионального плана мероприятий («дорожной карты») по введению обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования в общеобразовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2022 год»;
2. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18.05.2023 № 10-П-1197 «Об утверждении сроков перехода на обновленные федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (далее – Приказ ДОиН № 10-П-1197).

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям**:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке** на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасноев жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационнаяи жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями** (тематическими линиями):

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки ‑ 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

​**Содержание обучения**

​Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Край, в котором ты живёшь

Русский фольклор

Сказки, мифы и легенды

Жанры музыкального фольклора

Народные праздники

Первые артисты, народный театр

Фольклор народов России

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Композитор – исполнитель – слушатель

Композиторы – детям

Оркестр

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Музыкальные инструменты. Флейта

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Вокальная музыка

Инструментальная музыка

Программная музыка

Симфоническая музыка

Русские композиторы-классики

Европейские композиторы-классики

Мастерство исполнителя

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Красота и вдохновение

Музыкальные пейзажи

Музыкальные портреты

Какой же праздник без музыки?

Танцы, игры и веселье

Музыка на войне, музыка о войне

Главный музыкальный символ

Искусство времени

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Певец своего народа

Музыка стран ближнего зарубежья

Музыка стран дальнего зарубежья

Диалог культур

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Песни верующих

Инструментальная музыка в церкви

Искусство Русской православной церкви

Религиозные праздники

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

 Музыкальная сказка на сцене, на экране

Театр оперы и балета

Балет. Хореография – искусство танца

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Сюжет музыкального спектакля

Оперетта, мюзикл

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Современные обработки классической музыки

Электронные музыкальные инструменты

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Весь мир звучит

Звукоряд

Интонация

Ритм

Размер

Музыкальный язык

Высота звуков

Сопровождение

Песня

Пентатоника

Ноты в разных октавах

Дополнительные обозначения в нотах

Ритмические рисунки в размере 6/8

Тональность. Гамма

Интервалы

Гармония

Музыкальная форма

Вариации

​**Планируемые результаты освоения программы**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментахпри исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерныеи симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** |
| **Раздел 1.** **Народная музыка России** |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой) |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 1.5 | Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 1.6 | Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ Учи.руРЭШ |
| Итого по разделу |  6  |  |
| **Раздел 2.** **Классическая музыка** |
| 2.1 | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 2.4 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 2.5 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| Итого по разделу |  7  |  |
| **Раздел 3.** **Музыка в жизни человека** |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…» на сл. Фета |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 3.2 | Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 3.3 | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 3.4 | Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| Итого по разделу |  4  |  |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** |
| **Раздел 1.** **Музыка народов мира** |
| 1.1 | Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 1.2 | Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ» |  2  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 1.3 | Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка |  2  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| Итого по разделу |  5  |  |
| **Раздел 2.** **Духовная музыка** |
| 2.1 | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 2.2 | Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| Итого по разделу |  2  |  |
| **Раздел 3.** **Музыка театра и кино** |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 3.2 | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| Итого по разделу |  4  |  |
| **Раздел 4.** **Современная музыкальная культура** |
| 4.1 | Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке |  2  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 4.2 | Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| Итого по разделу |  3  |  |
| **Раздел 5.** **Музыкальная грамота** |
| 5.1 | Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 5.2 | Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| Итого по разделу |  2  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  33  |  0  |  33  |  |

 **2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  |  **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |  |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** |
| **Раздел 1.** **Народная музыка России** |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…) |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 1.5 | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 1.6 | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 1.7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4 |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| Итого по разделу |  7  |  |
| **Раздел 2.** **Классическая музыка** |
| 2.1 | Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 2.2 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 2.4 | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 2.5 | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 2.6 | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 2.7 | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 2.8 | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| Итого по разделу |  8  |  |
| **Раздел 3.** **Музыка в жизни человека** |
| 3.1 | Главный музыкальный символ: Гимн России |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 3.2 | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| Итого по разделу |  2  |  |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** |
| **Раздел 1.** **Музыка народов мира** |
| 1.1 | Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» |  2  | 0 | 2 | Учи.руРЭШ |
| Итого по разделу |  2  |  |  | 0 | 1 |
| **Раздел 2.** **Духовная музыка** |
| 2.1 | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 2.2 | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 2.3 | Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| Итого по разделу |  3  |  |
| **Раздел 3.** **Музыка театра и кино** |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); aильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова |  2  | 0 | 2 | Учи.руРЭШ |
| 3.2 | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» |  2  | 0 | 2 | Учи.руРЭШ |
| 3.5 | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 3.6 | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| Итого по разделу |  8  |  |
| **Раздел 4.** **Современная музыкальная культура** |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 4.2 | Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 4.3 | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада» |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| 4.4 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов |  1  | 0 | 1 | Учи.руРЭШ |
| Итого по разделу |  4  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  |  0  | 34  |  |

 **3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** |
| **Раздел 1.** **Народная музыка России** |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели» |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.2 | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла» |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.5 | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари» |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу |  6  |  |
| **Раздел 2.** **Классическая музыка** |
| 2.1 | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.2 | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки» |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.4 | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский» |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.5 | Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты) |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.8 | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу |  8  |  |
| **Раздел 3.** **Музыка в жизни человека** |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 3.2 | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 3.3 | Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу |  3  |  |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** |
| **Раздел 1.** **Музыка народов мира** |
| 1.1 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; C.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка» |  2  | 0 | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.2 | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.3 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш» |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу |  4  |  |
| **Раздел 2.** **Духовная музыка** |
| 2.1 | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.2 | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.) |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу |  2  |  |
| **Раздел 3.** **Музыка театра и кино** |
| 3.1 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения |  2  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 3.2 | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса |  2  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 3.3 | Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты) |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу |  5  |  |
| **Раздел 4.** **Современная музыкальная культура** |
| 4.1 | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки |  2  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 4.2 | Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 4.3 | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис» |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу |  4  |  |
| **Раздел 5.** **Музыкальная грамота** |
| 5.1 | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др. |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 5.2 | Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты) |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу |  2  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  |  0  |  34 |  |

 **4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** |
| **Раздел 1.** **Народная музыка России** |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень» |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 1.2 | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую» |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 1.5 | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец» |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» |  2  | 0 | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу |  7  |  |
| **Раздел 2.** **Классическая музыка** |
| 2.1 | Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания» |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.3 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.4 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.5 | Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.6 | Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.7 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.8 | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты) |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.9 | Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу |  9  |  |
| **Раздел 3.** **Музыка в жизни человека** |
| 3.1 | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко» |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу |  1  |  |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** |
| **Раздел 1.** **Музыка народов мира** |
| 1.1 | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» |  2  | 0 | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 1.2 | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава» |  2  | 0 | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу |  4  |  |
| **Раздел 2.** **Духовная музыка** |
| 2.1 | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу |  1  |  |
| **Раздел 3.** **Музыка театра и кино** |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации» |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 3.2 | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 3.3 | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др. |  2  | 0 | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова |  2  | 0 | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 3.5 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу |  7  |  |
| **Раздел 4.** **Современная музыкальная культура** |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро» |  2  | 0 | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 4.2 | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу» |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу |  3  |  |
| **Раздел 5.** **Музыкальная грамота** |
| 5.1 | Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки» |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 5.2 | Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром» |  1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу |  2  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  |  0  |  34 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** |
| **всего** | **контрольные****работы** | **практические****работы** | план | факт |
| 1 | Вводный инструктаж по ТБ. «И Муза вечная со мной!» | 1 | 0 | 1 | 01.09 |  |
| 2 | Хоровод муз  | 1 | 0 | 1 | 08.09 |  |
| 3 | Повсюду музыка слышна | 1 | 0 | 1 | 15.09 |  |
| 4 | Душа музыки – мелодия | 1 | 0 | 1 | 22.09 |  |
| 5 | Музыка осени  | 1 | 0 | 1 | 29.09 |  |
| 6 | Сочини мелодию  | 1 | 0 | 1 | 06.10 |  |
| 7 | «Азбука, азбука каждому нужна…»  | 1 | 0 | 1 | 13.10 |  |
| 8 | Музыкальная азбука | 1 | 0 | 1 | 20.10 |  |
| 9 | Музыкальные инструменты. Народные инструменты  | 1 | 0 | 1 | 27.10 |  |
| 10 | «Садко».Из русского былинного сказа | 1 | 0 | 1 | 10.11 |  |
| 11 | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 1 | 17.11 |  |
| 12 | Звучащие картины | 1 | 0 | 1 | 24.11 |  |
| 13 | Разыграй песню  | 1 | 0 | 1 | 05.12 |  |
| 14 | Пришло Рождество, начинается торжество | 1 | 0 | 1 | 12.12 |  |
| 15 | Родной обычай старины | 1 | 0 | 1 | 19.12 |  |
| 16 | Добрый праздник среди зимы  | 1 | 0 | 1 | 26.12 |  |
| 17 | Край, в котором ты живешь  | 1 | 0 | 1 | 12.01 |  |
| 18 | Поэт, художник, композитор | 1 | 0 | 1 | 19.01 |  |
| 19 | Музыка утра | 1 | 0 | 1 | 26.01 |  |
| 20 | Музыка вечера | 1 | 0 | 1 | 02.02 |  |
| 21 | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 1 | 09.02 |  |
| 22 | Разыграй сказку. «Баба Яга» – русская народная сказка | 1 | 0 | 1 | 16.02 |  |
| 23 | Мамин праздник | 1 | 0 | 1 | 01.03 |  |
| 24 | Музы не молчали | 1 | 0 | 1 | 08.03 |  |
| 25 | Музыкальные инструменты  | 1 | 0 | 1 | 15.03 |  |
| 26 | Музыкальная грамота | 1 | 0 | 1 | 22.03 |  |
| 27 | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент | 1 | 0 | 1 | 05.04 |  |
| 28 | «Чудесная лютня»(по алжирской сказке). Звучащие картины  | 1 | 0 | 1 | 12.04 |  |
| 29 | Музыка в цирке | 1 | 0 | 1 | 19.04 |  |
| 30 | Дом, который звучит | 1 | 0 | 1 | 26.04 |  |
| 31 | Опера-сказка. | 1 | 0 | 1 | 03.05 |  |
| 32 | «Ничего на свете лучше нету…» Афиша.Программа | 1 | 0 | 1 | 10.05 |  |
| 33 | Промежуточная аттестация. Интегрированный зачет | 1 | 0 | 1 | 17.05 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** |
| **всего** | **контрольные****работы** | **практические****работы** | план | факт |
| 1 | Вводный инструктаж по ТБ. Мелодия.  | 1 | 0 | 1 | 07.09 |  |
| 2 | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. | 1 | 0 | 1 | 14.09 |  |
| 3 | Гимн  | 1 | 0 | 1 | 21.09 |  |
| 4 | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1 | 0 | 1 | 28.09 |  |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка. | 1 | 0 | 1 | 05.09 |  |
| 6 | Танцы, танцы, танцы… | 1 | 0 | 1 | 12.09 |  |
| 7 | Эти разные марши. Звучащие картины. | 1 | 0 | 1 | 19.09 |  |
| 8 | Расскажи сказку. | 1 | 0 | 1 | 26.09 |  |
| 9 | Колыбельные. Мама. | 1 | 0 | 1 | 09.11 |  |
| 10 | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | 1 | 0 | 1 | 16.11 |  |
| 11 | Святые земли русской. Александр Невский. | 1 | 0 | 1 | 23.11 |  |
| 12 | Святые земли русской. Сергий Радонежский | 1 | 0 | 1 | 30.11 |  |
| 13 | Молитва. С Рождеством Христовым! | 1 | 0 | 1 | 07.12 |  |
| 14 | Музыка на Новогоднем празднике. | 1 | 0 | 1 | 14.12 |  |
| 15 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | 1 | 0 | 1 | 21.12 |  |
| 16 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 1 | 0 | 1 | 28.12 |  |
| 17 | Русские народные праздники. Проводы зимы. | 1 | 0 | 1 | 11.01 |  |
| 18 | Русские народные праздники. Встреча весны. | 1 | 0 | 1 | 18.01 |  |
| 19 | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. | 1 | 0 | 1 | 25.01 |  |
| 20 | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Балет | 1 | 0 | 1 | 01.02 |  |
| 21 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра. | 1 | 0 | 1 | 08.02 |  |
| 22 | Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! | 1 | 0 | 1 | 15.02 |  |
| 23 | Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал. | 1 | 0 | 1 | 22.02 |  |
| 24 | Симфоническая сказка. (С. С. Прокофьев «Петя и волк») | 1 | 0 | 1 | 29.02 |  |
| 25 | Симфоническая сказка. (С. С. Прокофьев «Петя и волк») | 1 | 0 | 1 | 07.03 |  |
| 26 | Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. | 1 | 0 | 1 | 14.03 |  |
| 27 | Звучит нестареющий Моцарт. Симфония № 40 | 1 | 0 | 1 | 21.03 |  |
| 28 | Звучит нестареющий Моцарт. Увертюра. | 1 | 0 | 1 | 04.04 |  |
| 29 | Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). «И всё это – И.-С. Бах». | 1 | 0 | 1 | 11.04 |  |
| 30 | Всё в движении. Попутная песня. | 1 | 0 | 1 | 18.04 |  |
| 31 | «Музыка учит людей понимать друг друга». | 1 | 0 | 1 | 25.04 |  |
| 32 | Два лада. Легенда. Природа и музыка. | 1 | 0 | 1 | 02.05 |  |
| 33 | "Печаль моя светла" Мир композитора. | 1 | 0 | 1 | 09.05 |  |
| 34 | Промежуточная аттестация. Интегрированный зачет. | 1 | 0 | 1 | 16.05 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** |
| **всего** | **контрольные****работы** | **практические****работы** | план | факт |
| 1 | Вводный инструктаж по ТБ. Мелодия – душа музыки. | 1 | 0 | 1 | 07.09 |  |
| 2 | Природа и музыка. Проверочная работа | 1 | 0 | 1 | 14.09 |  |
| 3 | Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава. | 1 | 0 | 1 | 21.09 |  |
| 4 | Кантата «Александр Невский». | 1 | 0 | 1 | 28.09 |  |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». | 1 | 0 | 1 | 05.10 |  |
| 6 | Утро. | 1 | 0 | 1 | 12.10 |  |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 | 0 | 1 | 19.10 |  |
| 8 | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. | 1 | 0 | 1 | 26.10 |  |
| 9 | Обобщающий урок. | 1 | 0 | 1 | 09.11 |  |
| 10 | Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся! | 1 | 0 | 1 | 16.11 |  |
| 11 | Древнейшая песнь материнства.  | 1 | 0 | 1 | 23.11 |  |
| 12 | Вербное Воскресение. Вербочки. | 1 | 0 | 1 | 30.11 |  |
| 13 | Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. | 1 | 0 | 1 | 07.12 |  |
| 14 | Настрою гусли на старинный лад… (былины). Былина о Садко и Морском царе | 1 | 0 | 1 | 14.12 |  |
| 15 | Певцы русской старины. Лель. | 1 | 0 | 1 | 21.12 |  |
| 16 | Звучащие картины. | 1 | 0 | 1 | 28.12 |  |
| 17 | Прощание с Масленицей. Обобщающий урок. | 1 | 0 | 1 | 11.01 |  |
| 18 | Опера «Руслан и Людмила». | 1 | 0 | 1 | 18.01 |  |
| 19 | Опера «Орфей и Эвридика» | 1 | 0 | 1 | 25.01 |  |
| 20 | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. | 1 | 0 | 1 | 01.02 |  |
| 21 | «Океан – море синее». | 1 | 0 | 1 | 08.02 |  |
| 22 | Балет «Спящая красавица». | 1 | 0 | 1 | 15.02 |  |
| 23 | В современных ритмах (мюзикл). | 1 | 0 | 1 | 22.02 |  |
| 24 | Музыкальное состязание (концерт). | 1 | 0 | 1 | 29.02 |  |
| 25 | Музыкальные инструменты (флейта, скрипка). | 1 | 0 | 1 | 07.03 |  |
| 26 | Звучащие картины. | 1 | 0 | 1 | 14.03 |  |
| 27 | Сюита «Пер Гюнт». | 1 | 0 | 1 | 21.03 |  |
| 28 | «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал. | 1 | 0 | 1 | 04.04 |  |
| 29 | Мир Бетховена. | 1 | 0 | 1 | 11.04 |  |
| 30 | Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки. | 1 | 0 | 1 | 18.04 |  |
| 31 | Мир Прокофьева. | 1 | 0 | 1 | 25.04 |  |
| 32 | Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.  | 1 | 0 | 1 | 02.05 |  |
| 33 | Природа в зеркале поэзии и музыки. | 1 | 0 | 1 | 09.05 |  |
| 34 | Промежуточная аттестация. Интегрированный зачет. | 1 | 0 | 1 | 16.05 |  |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 |  |  |  |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** |
| **всего** | **контрольные****работы** | **практические****работы** | план | факт |
| 1 | Вводный инструктаж по ТБ. Мелодия – душа музыки. Ты запой мне ту песню... | 1 | 0 | 1 | 04.09 |  |
| 2 | Что не выразишь словами, звуком на душу навей… | 1 | 0 | 1 | 11.09 |  |
| 3 | Как сложили песню. Звучащие картины | 1 | 0 | 1 | 18.09 |  |
| 4 | Ты откуда, русская, зародилась музыка?  | 1 | 0 | 1 | 25.09 |  |
| 5 | Я пойду по полю белому... | 1 | 0 | 1 | 02.10 |  |
| 6 | На великий праздник собралася Русь! | 1 | 0 | 1 | 09.10 |  |
| 7 | Святые земли Русской. Илья Муромец. | 1 | 0 | 1 | 16.10 |  |
| 8 | Кирилл и Мефодий. | 1 | 0 | 1 | 23.10 |  |
| 9 | Праздников праздник, торжество из торжеств. Светлый праздник | 1 | 0 | 1 | 13.11 |  |
| 10 | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья | 1 | 0 | 1 | 20.11 |  |
| 11 | Зимнее утро. Зимний вечер | 1 | 0 | 1 | 27.11 |  |
| 12 | Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | 1 | 0 | 1 | 04.12 |  |
| 13 | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. | 1 | 0 | 1 | 11.12 |  |
| 14 | Приют, сияньем муз одетый… | 1 | 0 | 1 | 18.12 |  |
| 15 | Композитор - имя ему народ.  | 1 | 0 | 1 | 25.12 |  |
| 16 | Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант - чародей | 1 | 0 | 1 | 15.01 |  |
| 17 | Народные праздники.  «Троица». Наш оркестр. | 1 | 0 | 1 | 22.01 |  |
| 18 | «Троица» Андрея Рублева | 1 | 0 | 1 | 29.01 |  |
| 19 | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо | 1 | 0 | 1 | 05.02 |  |
| 20 | Старый замок.  | 1 | 0 | 1 | 12.02 |  |
| 21 | Счастье в сирени живет… | 1 | 0 | 1 | 19.02 |  |
| 22 | «Не молкнет сердце чуткое Шопена…» Танцы, танцы, танцы… | 1 | 0 | 1 | 26.02 |  |
| 23 | Патетическая соната | 1 | 0 | 1 | 04.03 |  |
| 24 | Годы странствий | 1 | 0 | 1 | 11.03 |  |
| 25 | Царит гармония оркестра | 1 | 0 | 1 | 18.03 |  |
| 26 | Опера «Иван Сусанин». | 1 | 0 | 1 | 01.04 |  |
| 27 | Исходила младешенька. | 1 | 0 | 1 | 08.04 |  |
| 28 | Русский восток. | 1 | 0 | 1 | 15.04 |  |
| 29 | Балет «Петрушка» | 1 | 0 | 1 | 22.04 |  |
| 30 | Театр музыкальной комедии. | 1 | 0 | 1 | 29.04 |  |
| 31 | Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. | 1 | 0 | 1 | 06.05 |  |
| 32 | Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты - гитара. | 1 | 0 | 1 | 13.05 |  |
| 33 | Музыкальный сказочник. «Рассвет на Москве-реке». | 1 | 0 | 1 | 20.05 |  |
| 34 | Промежуточная аттестация. Интегрированный зачет. | 1 | 0 | 1 | 27.05 |  |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 |  |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2023г.
 • Музыка, 2 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2023г.
 • Музыка, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2023г.
 • Музыка, 4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​2023г.

* Музыка. 1-4 класс: рабочая тетрадь / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2023 г.

​‌‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

* ​‌‌​ *Музыка.* Фонохрестоматия. 1- 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2023г.
* *Сергеева, Г. П.* Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы. / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2023г.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. ​​‌‌​Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4>
2. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6>
3. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8>
4. Учи.ру
5. РЭШ