

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УШЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

«РАССМОТРЕНО»

На заседании МО  
Классных руководителей  
№ \_\_\_\_\_  
от «\_\_» августа 2023 г.  
\_\_\_\_\_ Е.И. Вербицкая

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по ВР  
МКОУ «Ушьинская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Е.И. Вербицкая  
«\_\_» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. директора  
МКОУ «Ушьинская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Т. В. Шандра  
«\_\_» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Азбука рукоделия»  
на 2023-2024 учебный год  
Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 1 год**

**Составила:  
педагог-организатор  
Елена Петровна Серебрякова**

**д. Ушья, 2023 г.**

## **Пояснительная записка.**

### **Нормативно-правовые основания**

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука рукоделия» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательный процесс в системе образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 13.06.2023 № 299) (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ);
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 371-ФЗ);
3. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. от 28.04.2023 № 178-ФЗ);
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.02.2022 № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» (далее - Приказ Минпросвещения России № 69);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (ред. от 11.12.2020 № 712) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее - Приказ Минпросвещения России № 373);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – Приказ Минпросвещения России № 286);
9. Приказ Министерства просвещения науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 (ред. от 07.10.2022) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (далее - Приказ Минпросвещения России № 115);
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи» (далее - СП 2.4.3648-20);
14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания» (вместе с «Примерной

рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22));

15. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 01.07.2013 № 68-оз (ред. от 01.07.2022) «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

16. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 25.02.2022 № 10-П-221 (в ред. от 22.03.2022 № 10-П-368) «Об утверждении регионального плана мероприятий («дорожной карты») по введению обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования в общеобразовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2022 год»;

17. Письмо Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Инструктивно-методическое письмо об организации образовательной деятельности в общеобразовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2023-2024 учебном году».

18. Устав МКОУ «Ушьянская СОШ».

19. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Ушьянская СОШ» (в том числе: учебный план на 2023-2024 учебный год; календарный учебный график на 2023-2024 учебный год).

### Общие сведения

Программа дополнительного образования детей «Азбука рукоделия» предназначена для дополнительного образования учащихся.

Данный курс подходит для обучающихся в задержкой психического развития. Значимость дополнительного образования для формирования жизненной компетенции обучающихся с ЗПР заключается в углублении представлений о целостной и подробной картине мира, понимании взаимосвязей между деятельностью человека и результатами его труда; получении навыков и компетенций ручного труда; умении работать в коллективе.

Программа определяет дополнительное содержание по учебным предметам «Технология» и «Изобразительное искусство» в форме и объеме, которые соответствуют возрастным особенностям и особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР. Содержание курса «Азбука рукоделия» представляет определенную сложность для данной категории обучающихся с ОВЗ. Это связано со своеобразием психической деятельности обучающихся с ЗПР:

- низким уровнем познавательной активности, вследствие чего обучающиеся овладевают гораздо меньшим объемом знаний и представлений об окружающем мире, чем их нормативно развивающиеся сверстники;
- преимущественно пассивным характером усвоения знаний, которые с трудом актуализируются;
- низким уровнем развития познавательной сферы, трудностями понимания причинно-следственных связей и прогнозирования последствий тех или иных действий;
- недостаточной сформированностью саморегуляции деятельности и поведения.

При адаптации программы основное внимание обращается на овладение обучающимися с ЗПР практическими умениями и навыками, на уменьшение объема теоретических сведений, включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного или ознакомительного изучения.

**Направленность** – художественная.

Содержание программы направлено на:

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения;

- творческой самореализации личности ребенка, его интеграцию в системе мировой и отечественной культур;
- обеспечение эстетического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии;
- организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

Программа «Азбука рукоделия» предусматривает развитие способностей детей к ручному труду. Современные тенденции развития образования требуют от личности развития таких качеств, как концентрация внимания, творческое мышление, практичность характера. Особенностью образа жизни детей стала компьютеризация общения и обучения. Они много времени проводят за компьютером и гаджетами, меньше общаются с природой, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области рукоделия, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Реализация этой программы помогает развитию коммуникативных навыков учащихся за счет активного взаимодействия детей в ходе групповой проектной деятельности.

**Цель программы** – создание условий для эстетического развития и нравственного воспитания личности обучающихся на основе системы развивающих занятий по рукоделию.

### **Задачи программы:**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- освоение навыков самоконтроля и самооценки;
- развитие творческих способностей.

**Отличительная особенность.** Методическая основа данной программы –

деятельностный подход, то есть организация максимально творческой предметной деятельности детей начиная с первого класса. Репродуктивным остается только освоение новых технологических приемов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

**Новизной** данного курса является тематическая составляющая, которая дополняет программу учебного предмета «Технология» в начальных классах.

### **Характеристика программы**

#### **Организация занятий по программе.**

По дополнительной программе обучающиеся 1 класса (1 группа), 2-3 классов (2 группа) и 4 класса (3 группа) занимаются 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Количество учебных часов в год – 33 для 1 класса и 34 для 2-4 классов. Занятия проводятся в групповой форме. Обучающихся в группе – до 12 человек.

**Уровень сложности программы.** «Стартовый уровень»: предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

#### **Формы занятий по программе**

Занятия по программе «Азбука рукоделия» включают практические занятия, сопровождающиеся теоретической базой по теме занятия. Раскрытие теоретических основ курса «Азбука рукоделия» осуществляется в форме бесед в непринужденной обстановке по принципу «от простого к сложному» с учетом уже имеющихся базовых знаний из собственного опыта работы с различными материалами.

Контроль осуществляется по итогам каждого раздела программы. Формы контроля проводятся в виде устного опроса, беседы, оформления выставок.

Основными **критериями оценки эффективности** реализации дополнительной образовательной программы являются:

- информационный критерий (степень сформированности знаний о свойствах и применении материалов, инструментах и способах работы с ними);
- инструментальный критерий (степень сформированности умений и навыков работы материалами и инструментами);
- деятельностный критерий (участие в коллективных работах, выставках и т.п.)

#### **Адресат программы:**

Программа рассчитана на обучающихся 7-10 лет (1-4 классы), мотивированных на получение повышенных образовательных результатов.

Наполняемость группы: не более 12 человек.

**Объем программы:** 33 академических часа для 1 группы (1 класса) и по 34 часа для 2 и 3 группы (2-3 и 4 классы).

#### **Форма и режим занятий:**

Занятия проводятся:

- в онлайн формате – в случае активированных дней, карантина и других ситуаций, требующих проведения занятий в дистанционной форме;
- в очном формате – 1 академический час в неделю.

Формы очной организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (до 12 человек), малыми группами (3-4 человека) и индивидуально.

#### **Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

В образовательном процессе будут использованы следующие виды и методы контроля успешности освоения обучающимися программы:

Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний, способностей ребенка (беседа, педагогическое наблюдение).

Текущий контроль с целью непрерывного отслеживания уровня усвоения материала, выполнения работ и стимулирования обучающихся. Для реализации текущего контроля в процессе объяснения теоретического материала преподаватель обращается к учащимся с вопросами и короткими заданиями; в процессе выполнения практических работ преподаватель контролирует и оценивает выполненные этапы работы.

Тематический контроль в виде выполнения индивидуального практического задания, отражающего основные аспекты изученной темы.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) заключается в выставке выполненных работ.

## Содержание обучения

### Тематическое планирование

#### Тематическое планирование 1 гр. (1 класс)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение	1	0	1	Беседа
2.	Оригами	1	12	13	Педагогическое наблюдение
3.	Аппликация из бумаги	0	3	3	Педагогическое наблюдение
4.	Разнообразие открыток	1	2	3	Педагогическое наблюдение
5.	Пластилинография	0	6	6	Педагогическое наблюдение
6.	Изделия из фетра	1	5	6	Педагогическое наблюдение
7.	Промежуточная аттестация	0	1	1	Педагогическое наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>29</b>	<b>33</b>	

#### Тематическое планирование 2 гр. (2-3 класс)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение	1	0	1	Беседа
2.	Оригами	1	5	6	Педагогическое наблюдение
3.	Модульное оригами	0	6	6	Педагогическое наблюдение
4.	Объемная аппликация из бумаги	0	4	4	Педагогическое наблюдение
5.	Пластилинография	0	6	6	Педагогическое наблюдение
6.	Игрушка из фетра	1	9	10	Педагогическое наблюдение
7.	Промежуточная аттестация	0	1	1	Педагогическое наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>3</b>	<b>31</b>	<b>34</b>	

### Тематическое планирование 3 гр. (4 класс)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение	1	0	1	Беседа
2.	Модульное оригами	1	5	6	Педагогическое наблюдение
3.	Объемная аппликация из бумаги	0	4	4	Педагогическое наблюдение
4.	Игрушка из фетра	1	9	10	Педагогическое наблюдение
5.	Лоскутное шитьё	1	11	12	Практическая работа
6.	Промежуточная аттестация	0	1	1	Педагогическое наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>31</b>	<b>34</b>	

### 2.2 Содержание обучения (1 класс)

#### Раздел 1. Введение (1 час).

**Теория.** Ознакомление с понятиями «искусство», «творчество», «поделка», «картина», «натюрморт», «пейзаж», «цвет», «оттенок», «форма», «контраст», «композиция». Беседа о популярных материалах для творчества: бумаге, картоне, пластилине, фетре и др. Техника безопасности при работе с ручными инструментами.

#### Раздел 2. Оригами (13 часов)

**Теория.** Виды и свойства бумаги. Знакомство с оригами. Базовые формы. Условные знаки, принятые в оригами. Основные приёмы складывания.

**Практика.** Складывание фигурок «Цветок», «Лиса», «Стаканчик», «Журавлик», «Домик», «Кораблик», «Рыбка», «Щенок». Складывание композиций «В лесу», «Друзья», «Животные на полянке», «Новогодние мотивы».

#### Раздел 3. Аппликация из бумаги (3 часа).

**Практика.** Изготовление мини-панно «Лесные жители», «На дне морском», «Пейзаж».

#### Раздел 4. Разнообразие открыток (3 часа).

**Теория.** Отличия плоскости от объема. Приёмы изготовления объемных фигур из бумаги. Виды открыток. Открытки на разные праздники: отличительные черты.

**Практика.** Изготовление плоской открытки. Изготовление открытки с объемным вкладышем. Изготовление объемной открытки.

#### Раздел 5. Пластилинография (6 часов).

**Практика.** Объемная фигурка «Ёжик». Жанр изобразительного искусства – натюрморт. Изготовление мини-панно «Зимний натюрморт». Жанр изобразительного искусства – портрет. Изготовление мини-панно «Весёлый клоун». Жанр изобразительного искусства – пейзаж. Изготовление мини-панно «Весенняя симфония». Коллективная работа «Сказочный город».

#### Раздел 6. Изделия из фетра (6 часов).

**Теория.** Текстильные материалы. Из чего изготавливают фетр? Виды и свойства материала. Применение фетра.

**Практика.** Аппликация из фетра. Плоская игрушка из фетра «Пасхальный кулич». Плоская игрушка из фетра «Брелок на ключи». Игольница из фетра.

**Промежуточная аттестация.** Выставка работ.

### Содержание обучения (2-3 класс)

#### Раздел 1. Введение (1 час).

**Теория.** Ознакомление с понятиями «искусство», «творчество», «поделка», «картина», «натюрморт», «пейзаж», «цвет», «оттенок», «форма», «контраст», «композиция». Беседа о популярных материалах для творчества: бумаге, картоне, пластине, фетре и др. Техника безопасности при работе с ручными инструментами.

### **Раздел 2. Оригами (6 часов)**

**Теория.** Виды и свойства бумаги. Знакомство с оригами. Базовые формы. Условные знаки, принятые в оригами. Основные приёмы складывания.

**Практика.** Складывание фигурок «Лиса», «Журавлик», «Домик», «Кораблик». Складывание композиций «В лесу», «Животные на полянке», «Осенние мотивы».

### **Раздел 3. Модульное оригами (6 часов)**

**Теория.** История возникновения оригами. Способы складывания модулей. Схемы и условные обозначения.

**Практика.** Нарезание бумаги для модулей. Заготовка модулей разного цвета. Изготовление объемной фигурки «Совушка» из модулей. Изготовление объемной фигурки «Ваза» из модулей.

### **Раздел 4. Объемная аппликация из бумаги (4 часа)**

**Практика.** Объемная аппликация из бумаги «Кактус». Объемная аппликация из бумаги «Лягушка». Торцевание. Изготовление панно «Рождественская сказка».

### **Раздел 5. Пластилинография (6 часов)**

**Практика.** Объемная фигурка «Ёжик». Жанр изобразительного искусства – натюрморт. Изготовление мини-панно «Зимний натюрморт». Жанр изобразительного искусства – портрет. Изготовление мини-панно «Весёлый клоун». Жанр изобразительного искусства – пейзаж. Изготовление мини-панно «Весенняя симфония». Коллективная работа «Сказочный город».

### **Раздел 6. Игрушка из фетра (10 часов)**

**Теория.** Текстильные материалы. Из чего изготавливают фетр? Виды и свойства материала. Применение фетра.

**Практика.** Аппликация из фетра. Плоская игрушка из фетра «Пасхальный кулич». Плоская игрушка из фетра «Брелок на ключи». Игольница из фетра. Объемная игрушка из фетра «Котёнок». Объемная игрушка из фетра «Слонёнок».

**Промежуточная аттестация.** Выставка работ.

## **Содержание обучения 3 гр. (4 класс)**

### **Раздел 1. Введение (1 час)**

**Теория.** Ознакомление с понятиями «искусство», «творчество», «поделка», «картина», «натюрморт», «пейзаж», «цвет», «оттенок», «форма», «контраст», «композиция». Беседа о популярных материалах для творчества: бумаге, картоне, пластине, фетре и др. Техника безопасности при работе с ручными инструментами.

### **Раздел 2. Модульное оригами (6 часов)**

**Теория.** История возникновения оригами. Способы складывания модулей. Схемы и условные обозначения.

**Практика.** Нарезание бумаги для модулей. Заготовка модулей разного цвета. Изготовление объемной фигурки «Совушка» из модулей. Изготовление объемной фигурки «Ваза» из модулей.

### **Раздел 3. Объемная аппликация из бумаги (4 часа)**

**Практика.** Объемная аппликация из бумаги «Кактус». Объемная аппликация из бумаги «Лягушка». Торцевание. Изготовление панно «Рождественская сказка».

### **Раздел 4. Игрушка из фетра (10 часов)**

**Теория.** Текстильные материалы. Из чего изготавливают фетр? Виды и свойства материала. Применение фетра.

**Практика.** Аппликация из фетра. Плоская игрушка из фетра «Пасхальный кулич». Плоская игрушка из фетра «Брелок на ключи». Игольница из фетра. Объемная игрушка из фетра «Котёнок». Объемная игрушка из фетра «Слонёнок».

### **Раздел 5. Лоскутное шитьё (12 часов)**



**Теория.** О развитии лоскутного шитья в России. Виды текстильных материалов. Из чего делают ткань? Способы соединения лоскутов ткани. Гармоничное сочетание цветов. Шаблоны для лоскутов.

**Практика.** Подготовка квадратных шаблонов. Подбор ткани по цвету, фактуре и рисунку. Выкраивание деталей. Выкладывание лоскутов в композицию. Соединение лоскутов. Шитьё накидки на стул. Декорирование.

**Промежуточная аттестация.** Выставка работ.

### **Планируемые результаты**

**Личностными результатами** изучения курса «Азбука рукоделия» является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества;
- объяснять свое отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, производить выбор мнения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Азбука рукоделия» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### *Регулятивные УУД:*

- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- совместно с педагогом учиться выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в книгах, так и в предложенных учителем источниках;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### *Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–5 человек.

**Предметными результатами** изучения курса «Азбука рукоделия» является формирование следующих умений:

- иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие;
- знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;
- уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы;
- знать виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- знать о чертеже и линиях чертежа.
- уметь самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- уметь с помощью педагога выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику;
- уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

### Календарно-тематическое планирование (1 класс)

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия
1.	05.09		Вводное занятие. Техника безопасности при работе с ручными инструментами.
2.	12.09		Оригами. Виды и свойства бумаги. Приёмы складывания оригами.
3.	19.09		Оригами. Складывание фигурки «Цветок»
4.	26.09		Оригами. Складывание фигурки «Лиса»
5.	03.10		Оригами. Складывание фигурки «Стаканчик»
6.	10.10		Оригами. Складывание фигурки «Журавлик»
7.	17.10		Оригами. Складывание фигурки «Домик»
8.	24.10		Оригами. Складывание фигурки «Кораблик»
9.	07.11		Оригами. Складывание фигурки «Рыбка»
10.	14.11		Оригами. Складывание фигурки «Щенок»
11.	21.11		Оригами. Складывание композиции «В лесу»
12.	28.11		Оригами. Складывание композиции «Друзья»
13.	05.12		Оригами. Складывание композиции «Животные на полянке»
14.	12.12		Оригами. Складывание композиции «Новогодние мотивы»
15.	19.12		Аппликация из бумаги. Изготовление мини-панно «Лесные жители»
16.	26.12		Аппликация из бумаги. Изготовление мини-панно «На дне морском»
17.	09.01		Аппликация из бумаги. Изготовление мини-панно «Пейзаж»
18.	16.01		Разнообразие открыток. Изготовление плоской открытки
19.	23.01		Изготовление открытки с объемным вкладышем
20.	30.01		Изготовление объемной открытки
21.	06.02		Пластилинография. Объемная фигурка «Ёжик»

22.	13.02		Пластилинография. Жанр изобразительного искусства – натюрморт. Изготовление мини-панно «Зимний натюрморт»
23.	27.02		Пластилинография. Жанр изобразительного искусства – портрет. Изготовление мини-панно «Весёлый клоун»
24.	05.03		Пластилинография. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. Изготовление мини-панно «Весенняя симфония»
25.	12.03		Пластилинография. Коллективная работа «Сказочный город».
26.	19.03		Пластилинография. Коллективная работа «Сказочный город». Продолжение работы
27.	02.04		Что такое фетр?
28.	09.04		Аппликация из фетра
29.	16.04		Плоская игрушка из фетра «Пасхальный кулич»
30.	23.04		Плоская игрушка из фетра «Брелок на ключи»
31.	07.05		Игольница из фетра
32.	14.05		Игольница из фетра. Продолжение работы
33.	21.05		Промежуточная аттестация. Выставка работ

**Календарно-тематическое планирование  
(2-3 класс)**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия
1.	06.09		Вводное занятие. Техника безопасности при работе с ручными инструментами.
2.	13.09		Оригами. Виды и свойства бумаги. Приёмы складывания оригами.
3.	20.09		Оригами. Складывание фигурок «Лиса», «Журавлик»
4.	27.09		Оригами. Складывание фигурок «Домик», «Кораблик»
5.	04.10		Оригами. Складывание композиции «В лесу»
6.	11.10		Оригами. Складывание композиции «Животные на полянке»
7.	18.10		Оригами. Складывание композиции «Осенние мотивы»
8.	25.10		Модульное оригами. История возникновения оригами
9.	08.11		Нарезание бумаги для модулей
10.	15.10		Заготовка модулей разного цвета
11.	22.10		Изготовление объемной фигурки «Совушка» из модулей
12.	29.10		Изготовление объемной фигурки «Ваза» из модулей
13.	06.12		Изготовление объемной фигурки «Ваза» из модулей. Продолжение работы
14.	13.12		Объемная аппликация из бумаги «Кактус».
15.	20.12		Объемная аппликация из бумаги «Лягушка»
16.	27.12		Торцевание. Подготовка элементов
17.	10.01		Изготовление панно «Рождественская сказка»
18.	17.01		Пластилинография. Объемная фигурка «Ёжик»
19.	24.01		Пластилинография. Жанр изобразительного искусства – натюрморт. Изготовление мини-панно «Зимний натюрморт»
20.	31.01		Пластилинография. Жанр изобразительного искусства – портрет. Изготовление мини-панно «Весёлый клоун»
21.	07.02		Пластилинография. Жанр изобразительного искусства – пейзаж

22.	14.02		Пластилинография. Изготовление мини-панно «Весенняя симфония»
23.	21.02		Пластилинография. Коллективная работа «Сказочный город»
24.	28.02		Что такое фетр?
25.	06.03		Аппликация из фетра.
26.	13.03		Плоская игрушка из фетра «Пасхальный кулич».
27.	20.03		Плоская игрушка из фетра «Брелок на ключи».
28.	03.04		Игольница из фетра.
29.	10.04		Игольница из фетра. Продолжение работы
30.	17.04		Объемная игрушка из фетра «Котёнок»
31.	24.04		Объемная игрушка из фетра «Котёнок». Продолжение работы
32.	08.05		Объемная игрушка из фетра «Слонёнок»
33.	15.05		Объемная игрушка из фетра «Слонёнок». Продолжение работы
34.	22.05		Промежуточная аттестация. Выставка работ

### Календарно-тематическое планирование (4 класс)

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия
1.	07.09		Вводное занятие. Техника безопасности при работе с ручными инструментами.
2.	14.09		Модульное оригами. История возникновения оригами
3.	21.09		Нарезание бумаги для модулей
4.	28.09		Заготовка модулей разного цвета
5.	05.10		Изготовление объемной фигурки «Совушка» из модулей
6.	12.10		Изготовление объемной фигурки «Ваза» из модулей
7.	19.10		Изготовление объемной фигурки «Ваза» из модулей. Продолжение работы
8.	26.10		Объемная аппликация из бумаги «Кактус».
9.	09.11		Объемная аппликация из бумаги «Лягушка»
10.	16.11		Торцевание. Подготовка элементов
11.	23.11		Изготовление панно «Рождественская сказка»
12.	30.11		Что такое фетр?
13.	07.12		Аппликация из фетра.
14.	14.12		Плоская игрушка из фетра «Пасхальный кулич».
15.	21.12		Плоская игрушка из фетра «Брелок на ключи».
16.	28.12		Игольница из фетра.
17.	11.01		Игольница из фетра. Продолжение работы
18.	18.01		Объемная игрушка из фетра «Котёнок»
19.	25.01		Объемная игрушка из фетра «Котёнок». Продолжение работы
20.	01.02		Объемная игрушка из фетра «Слонёнок»
21.	08.02		Объемная игрушка из фетра «Слонёнок». Продолжение работы
22.	15.02		Лоскутное шитьё. О развитии лоскутного шитья в России.
23.	22.02		Подготовка квадратных шаблонов

24.	29.02		Подбор ткани по цвету, фактуре и рисунку
25.	07.03		Выкраивание деталей
26.	14.03		Выкраивание деталей. Продолжение работы
27.	21.03		Выкладывание лоскутов в композицию
28.	04.04		Выкладывание лоскутов в композицию. Продолжение работы
29.	11.04		Соединение лоскутов
30.	18.04		Соединение лоскутов. Продолжение работы
31.	25.04		Шитьё накидки на стул
32.	02.05		Шитьё накидки на стул. Продолжение работы
33.	16.05		Декорирование
34.	23.05		Промежуточная аттестация. Выставка работ

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория с проектором, интерактивной доской, возможностью выхода в интернет.
2. Машина швейная 5 шт.
3. Ножницы детские 10 шт.
4. Бумага офисная.
5. Бумага цветная.
6. Картон цветной гофрированный.
7. Пластилин и стеки.
8. Клей карандаш.
9. Клей ПВА.
10. Кисточки художественные.
11. Акварель.
12. Гуашь.
13. Ножницы раскройные.
14. Фетр.
15. Иглы для ручных работ.
16. Нитки швейные.
17. Ленты атласные.
18. Маркеры, цветные карандаши, цветные ручки.

Кадровое обеспечение программы:

Занятия по программе проводятся педагогом дополнительного образования, или учителем технологии.

Методическое обеспечение программы

Методы обучения, используемые в программе: словесные (устное объяснение материала), наглядные (презентация, демонстрация работы), практические (обучающиеся выполняют практические задания), аналитические. С целью вовлечения в продуктивную и творческую деятельность обучающихся будут использованы:

- анализ информационных источников (Интернет);
- основные методы сбора и обработки данных;
- метод погружения;
- опытная работа;
- элементы метода проектов;
- обобщение результатов исследовательской и проектной деятельности.

#### Информационные источники

- Азбука народных промыслов. 1–4 классы : дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.сост. И. А. Хапилина. – Волгоград : Учитель, 2010.
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
- Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1999г.
- М.А. Гусакова. Аппликация. Издательство «Просвещение»,1987
- К. Стародуб, Т. Ткаченко. Мягкая игрушка шаг за шагом. Издательский дом «Владис», 2004
- Энциклопедия рукоделия: Ниола-Пресс, Москва 1997
- Вязание крючком: Ниола-Пресс, Москва 1997
- Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2009.
- Коньшева, Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии : книга для учителя начальных классов / Н. М. Коньшева. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2006.
- Марьина. Ю. Коллажи и панно. -М.: «Ниола 21-й век», 2005г.
- Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. – 1990. - № 3.
- Нестерова Д.В. Рукоделие. – М., 2007.