

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УШЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

«РАССМОТРЕНО»

На заседании МО  
Классных руководителей  
№  
от «30» августа 2024 г.  
\_\_\_\_\_ Е.И. Вербицкая

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по ВР  
МКОУ «Ушьинская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Е.И. Вербицкая  
«30» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. директора  
МКОУ «Ушьинская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Т. В. Шандра  
«30» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
- ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Азбука рукоделия»  
Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 1 год**

**Составила:  
педагог-организатор  
Елена Петровна Серебрякова**

**д. Ушья, 2024 г.**

## Пояснительная записка.

### Нормативно-правовые основания

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука рукоделия» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательный процесс в системе образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации» *(с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.05.2024)*;
2. Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» *(начало действия документа - 01.09.2024)*;
4. Приказ Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286 (ред. от 22.01.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» *(начало действия редакции - 01.09.2024)*;
5. Приказ Минпросвещения РФ от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования» *(начало действия документа - 01.09.2024)*;
6. Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1598 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
7. Приказ Минпросвещения РФ от 18.05.2023 № 372 (ред. от 19.03.2024) «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» *(начало действия редакции - 01.09.2024)*;
8. Приказ Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
9. Приказ Минпросвещения РФ от 01.02.2024 № 67 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ» *(начало действия документа - 01.09.2024)*.
10. Приказ Минпросвещения РФ от 03.08.2023 № 581 «О внесении изменения в пункт 13 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
11. Приказ Минпросвещения РФ от 29.09.2023 № 731 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» *(начало действия документа - 01.09.2024)*;
12. Приказ Минпросвещения РФ от 04.10.2023 № 738 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (ред. от 30.12.2022) «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»);

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.12.2022 № 24 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2»;

16. Методические рекомендации «МР 2.4.0331-23. 2.4. Гигиена детей и подростков. Методические рекомендации по обеспечению оптимизации учебной нагрузки в общеобразовательных организациях. Методические рекомендации» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 10.11.2023);

17. Методические рекомендации «МР 2.4.0330-23. 2.4. Гигиена детей и подростков. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Методические рекомендации» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 29.08.2023) (вместе с «Рекомендациями для родителей (законных представителей) по сокращению экранного времени у детей»);

18. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18.05.2023 № 10-П-1197 «Об утверждении сроков перехода на обновленные федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;

19. Устав МКОУ «Ушьянская СОШ»;

20. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Ушьянская СОШ» (в том числе: учебный план на 2024-2025 учебный год; календарный учебный график на 2024-2025 учебный год).

## **Общие сведения**

Программа дополнительного образования детей «Азбука рукоделия» предназначена для дополнительного образования учащихся.

Данный курс подходит для обучающихся в задержкой психического развития. Значимость дополнительного образования для формирования жизненной компетенции обучающихся с ЗПР заключается в углублении представлений о целостной и подробной картине мира, понимании взаимосвязей между деятельностью человека и результатами его труда; получении навыков и компетенций ручного труда; умении работать в коллективе.

Программа определяет дополнительное содержание по учебным предметам «Технология» и «Изобразительное искусство» в форме и объеме, которые соответствуют возрастным особенностям и особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР. Содержание курса «Азбука рукоделия» представляет определенную сложность для данной категории обучающихся с ОВЗ. Это связано со своеобразием психической деятельности обучающихся с ЗПР:

- низким уровнем познавательной активности, вследствие чего обучающиеся овладевают гораздо меньшим объемом знаний и представлений об окружающем мире, чем их нормативно развивающиеся сверстники;
- преимущественно пассивным характером усвоения знаний, которые с трудом актуализируются;
- низким уровнем развития познавательной сферы, трудностями понимания причинно-следственных связей и прогнозирования последствий тех или иных действий;
- недостаточной сформированностью саморегуляции деятельности и поведения.

При адаптации программы основное внимание обращается на овладение обучающимися с ЗПР практическими умениями и навыками, на уменьшение объема теоретических сведений, включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного или ознакомительного изучения.

**Направленность** – художественная.

Содержание программы направлено на:

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения;
- творческой самореализации личности ребенка, его интеграцию в системе мировой и отечественной культур;
- обеспечение эстетического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии;
- организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

Программа «Азбука рукоделия» предусматривает развитие способностей детей к ручному труду. Современные тенденции развития образования требуют от личности развития таких качеств, как концентрация внимания, творческое мышление, практичность характера. Особенностью образа жизни детей стала компьютеризация общения и обучения. Они много времени проводят за компьютером и гаджетами, меньше общаются с природой, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области рукоделия, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Реализация этой программы помогает развитию коммуникативных навыков учащихся за счет активного взаимодействия детей в ходе групповой проектной деятельности.

**Цель программы** – создание условий для эстетического развития и нравственного воспитания личности обучающихся на основе системы развивающих занятий по рукоделию.

### **Задачи программы:**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- освоение навыков самоконтроля и самооценки;

- развитие творческих способностей.

**Отличительная особенность.** Методическая основа данной программы – деятельностный подход, то есть организация максимально творческой предметной деятельности детей начиная с первого класса. Репродуктивным остается только освоение новых технологических приемов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

**Новизной** данного курса является тематическая составляющая, которая дополняет программу учебного предмета «Технология» в начальных классах.

## **Характеристика программы**

### **Организация занятий по программе.**

По дополнительной программе обучающиеся 1-2 класса (1 группа), 3-4 класса (2 группа) занимаются 1 раз в неделю по 2 академических часа. Количество учебных часов в год – 66 для 1 класса и 68 для 2-4 классов. Занятия проводятся в групповой форме. Обучающихся в группе – до 15 человек.

**Уровень сложности программы.** «Стартовый уровень»: предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

### **Формы занятий по программе**

Занятия по программе «Азбука рукоделия» включают практические занятия, сопровождающиеся теоретической базой по теме занятия. Раскрытие теоретических основ курса «Азбука рукоделия» осуществляется в форме бесед в непринужденной обстановке по принципу «от простого к сложному» с учётом уже имеющихся базовых знаний из собственного опыта работы с различными материалами.

Контроль осуществляется по итогам каждого раздела программы. Формы контроля проводятся в виде устного опроса, беседы, оформления выставок.

Основными **критериями оценки эффективности** реализации дополнительной образовательной программы являются:

- информационный критерий (степень сформированности знаний о свойствах и применении материалов, инструментах и способах работы с ними);
- инструментальный критерий (степень сформированности умений и навыков работы материалами и инструментами);
- деятельностный критерий (участие в коллективных работах, выставках и т.п.)

### **Адресат программы:**

Программа рассчитана на обучающихся 7-10 лет (1-4 классы), мотивированных на получение повышенных образовательных результатов.

Наполняемость группы: не более 15 человек.

**Объем программы:** по 68 академических часов для 1 и 2 группы.

### **Форма и режим занятий:**

Занятия проводятся:

- в онлайн формате – в случае активированных дней, карантина и других ситуаций, требующих проведения занятий в дистанционной форме;

- в очном формате – 2 академических часа в неделю.

Формы очной организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (до 15 человек), малыми группами (3-4 человека) и индивидуально.

### **Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

В образовательном процессе будут использованы следующие виды и методы контроля

успешности освоения обучающимися программы:

Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний, способностей ребенка (беседа, педагогическое наблюдение).

Текущий контроль с целью непрерывного отслеживания уровня усвоения материала, выполнения работ и стимулирования обучающихся. Для реализации текущего контроля в процессе объяснения теоретического материала преподаватель обращается к учащимся с вопросами и короткими заданиями; в процессе выполнения практических работ преподаватель контролирует и оценивает выполненные этапы работы.

Тематический контроль в виде выполнения индивидуального практического задания, отражающего основные аспекты изученной темы.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) заключается в выставке выполненных работ.

## Содержание обучения

### Тематическое планирование

#### Тематическое планирование 1 гр., 2 гр. (1-4 класс)

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Работа с природными материалами	2	14	16	Опрос
2.	Лепка	2	14	16	Педагогическое наблюдение
3.	Бумагопластика	2	20	22	Педагогическое наблюдение
4.	Работа с пряжей и текстильным материалом	2	12	14	Педагогическое наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>68</b>	

### 2.2 Содержание обучения

1, 2 группа (1-4 класс)  
68 часов

#### Тема 1. Работа с природными материалами (16 часов).

1.1 Введение. Организация рабочего места. Инструменты для ручного труда: назначения и правила использования. Беседа о популярных материалах для творчества: бумаге, картоне, пластилине, фетре и др. Техника безопасности при работе с ручными инструментами.

1.2 Экскурсия в парк. Сбор природного материала. Правила сбора, сушки и хранения.

1.3 Аппликация из листьев.

1.4 Конструирование из природного материала.

1.5 Сбор гербария

1.6 Сушка природного материала для гербария

1.7 Объемные композиции из природных материалов

1.8 Объемные композиции из природных материалов.

#### Тема 2. Лепка (16 часов)

2.1 Что такое пластилин?

2.2 Раскрашивание пластилином

2.3 Рисование пластилином

2.4 Лепка объемных объектов из пластилина

- 2.5 Лепка из соленого теста
- 2.6 Раскрашивание фигурок из соленого теста
- 2.7 Лепка из снега
- 2.8 Раскрашивание фигур из снега

### **Тема 3. Бумагопластика – 22 часа**

- 3.1 Знакомство с аппликацией
- 3.2 Животные из геометрических фигур
- 3.3 Складывание бумаги
- 3.4 Плетение из полосок бумаги
- 3.5 Изготовление «мягких» игрушек из бумаги
- 3.6 Объемное моделирование из спичечных коробков
- 3.7 Оригами
- 3.8 Фигурки из квадратов и прямоугольников
- 3.9 Вырезание по контуру
- 3.10 Силуэтное вырезание
- 3.11 Композиция из объемных фигур

### **Тема 4. Работа с пряжей и текстильным материалом – 14 часов.**

- 4.1 Какая бывает пряжа?
- 4.2 Плетение из пряжи в 2-3 сложения
- 4.3 Аппликация из плетёных косичек
- 4.4 Ткань. Лоскутки ткани
- 4.5 Приклеивание ткани на картон
- 4.6 Приклеивание пуговиц

### **Итоговая аттестация. Выставка работ**

#### **Планируемые результаты**

**Личностными результатами** изучения курса «Азбука рукоделия» является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества;
- объяснять свое отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, производить выбор мнения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Азбука рукоделия» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### *Регулятивные УУД:*

- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- совместно с педагогом учиться выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных

инструментов);

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в книгах, так и в предложенных учителем источниках;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–5 человек.

**Предметными результатами** изучения курса «Азбука рукоделия» является формирование следующих умений:

- иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие;
- знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;
- уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы;
- знать виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- знать о чертеже и линиях чертежа.
- уметь самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- уметь с помощью педагога выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику;
- уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой, изобразительной и трудовой деятельности.



**Календарно-тематическое планирование  
(1 класс)**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия
1.	03.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.
2.	10.09		Экскурсия в парк. Сбор природного материала. Правила сбора, сушки и хранения.
3.	17.09		Аппликация из листьев.
4.	24.09		Конструирование из природного материала.
5.	01.10		Сбор гербария
6.	08.10		Сушка природного материала для гербария
7.	15.10		Объемные композиции из природных материалов
8.	22.10		Объемные композиции из природных материалов.
9.	05.11		Знакомство с аппликацией
10.	12.11		Животные из геометрических фигур
11.	19.11		Складывание бумаги
12.	26.11		Плетение из полосок бумаги
13.	03.12		Изготовление «мягких» игрушек из бумаги
14.	10.12		Объемное моделирование из спичечных коробков
15.	17.12		Оригами
16.	24.12		Фигурки из квадратов и прямоугольников
17.	14.01		Знакомство с аппликацией
18.	21.01		Животные из геометрических фигур
19.	28.01		Складывание бумаги
20.	04.02		Плетение из полосок бумаги
21.	11.02		Изготовление «мягких» игрушек из бумаги
22.	25.02		Оригами
23.	04.03		Фигурки из квадратов и прямоугольников
24.	11.03		Вырезание по контуру
25.	18.03		Силуэтное вырезание
26.	01.04		Композиция из объемных фигур
27.	08.04		Какая бывает пряжа?
28.	15.04		Плетение из пряжи в 2-3 сложения
29.	22.04		Аппликация из плетёных косичек
30.	29.04		Ткань. Лоскутки ткани
31.	06.05		Приклеивание ткани на картон
32.	13.05		Приклеивание пуговиц
33.	20.05		Промежуточная аттестация. Выставка работ

**Календарно-тематическое планирование  
(2 класс)**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия
1.	03.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.
2.	10.09		Экскурсия в парк. Сбор природного материала. Правила сбора, сушки и хранения.
3.	17.09		Аппликация из листьев.
4.	24.09		Конструирование из природного материала.
5.	01.10		Сбор гербария

6.	08.10		Сушка природного материала для гербария
7.	15.10		Объемные композиции из природных материалов
8.	22.10		Объемные композиции из природных материалов.
9.	05.11		Знакомство с аппликацией
10.	12.11		Животные из геометрических фигур
11.	19.11		Складывание бумаги
12.	26.11		Плетение из полосок бумаги
13.	03.12		Изготовление «мягких» игрушек из бумаги
14.	10.12		Объемное моделирование из спичечных коробков
15.	17.12		Оригами
16.	24.12		Фигурки из квадратов и прямоугольников
17.	14.01		Знакомство с аппликацией
18.	21.01		Животные из геометрических фигур
19.	28.01		Складывание бумаги
20.	04.02		Плетение из полосок бумаги
21.	11.02		Изготовление «мягких» игрушек из бумаги
22.	18.02		Объемное моделирование из спичечных коробков
23.	25.02		Оригами
24.	04.03		Фигурки из квадратов и прямоугольников
25.	11.03		Вырезание по контуру
26.	18.03		Силуэтное вырезание
27.	01.04		Композиция из объемных фигур
28.	08.04		Какая бывает пряжа?
29.	15.04		Плетение из пряжи в 2-3 сложения
30.	22.04		Аппликация из плетёных косичек
31.	29.04		Ткань. Лоскутки ткани
32.	06.05		Приклеивание ткани на картон
33.	13.05		Приклеивание пуговиц
34.	20.05		Промежуточная аттестация. Выставка работ

**Календарно-тематическое планирование  
(3-4 класс)**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия
1.	04.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.
2.	11.09		Экскурсия в парк. Сбор природного материала. Правила сбора, сушки и хранения.
3.	18.09		Аппликация из листьев.
4.	25.09		Конструирование из природного материала.
5.	02.10		Сбор гербария
6.	09.10		Сушка природного материала для гербария
7.	16.10		Объемные композиции из природных материалов
8.	23.10		Объемные композиции из природных материалов.
9.	06.11		Знакомство с аппликацией
10.	13.11		Животные из геометрических фигур
11.	20.11		Складывание бумаги
12.	27.11		Плетение из полосок бумаги
13.	04.12		Изготовление «мягких» игрушек из бумаги
14.	11.12		Объемное моделирование из спичечных коробков
15.	18.12		Оригами

16.	25.12		Фигурки из квадратов и прямоугольников
17.	15.01		Знакомство с аппликацией
18.	22.01		Животные из геометрических фигур
19.	29.01		Складывание бумаги
20.	05.02		Плетение из полосок бумаги
21.	12.02		Изготовление «мягких» игрушек из бумаги
22.	19.02		Объемное моделирование из спичечных коробков
23.	26.02		Оригами
24.	05.03		Фигурки из квадратов и прямоугольников
25.	12.03		Вырезание по контуру
26.	19.03		Силуэтное вырезание
27.	02.04		Композиция из объемных фигур
28.	09.04		Какая бывает пряжа?
29.	16.04		Плетение из пряжи в 2-3 сложения
30.	23.04		Аппликация из плетёных косичек
31.	30.04		Ткань. Лоскутки ткани
32.	07.05		Приклеивание ткани на картон
33.	14.05		Приклеивание пуговиц
34.	21.05		Промежуточная аттестация. Выставка работ

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория с проектором, интерактивной доской, возможностью выхода в интернет.
2. Принтер цветной печати.
3. Ножницы детские 10 шт.
4. Бумага офисная.
5. Бумага цветная.
6. Картон цветной гофрированный.
7. Пластилин и стеки.
8. Клей карандаш.
9. Клей ПВА.
10. Кисточки художественные.
11. Акварель.
12. Гуашь.
13. Ножницы раскройные.
14. Фетр.
15. Иглы для ручных работ.
16. Нитки швейные.
17. Ленты атласные, пуговицы, лоскут.
18. Маркеры, цветные карандаши, цветные ручки.

Кадровое обеспечение программы:

Занятия по программе проводятся педагогом дополнительного образования или учителем технологии.

Методическое обеспечение программы

Методы обучения, используемые в программе: словесные (устное объяснение материала), наглядные (презентация, демонстрация работы), практические (обучающиеся выполняют практические задания), аналитические. С целью вовлечения в продуктивную и творческую деятельность обучающихся будут использованы:

- анализ информационных источников (Интернет);
- основные методы сбора и обработки данных;
- метод погружения;
- опытная работа;
- элементы метода проектов;
- обобщение результатов исследовательской и проектной деятельности.

Информационные источники

- Азбука народных промыслов. 1–4 классы : дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.сост. И. А. Хапилина. – Волгоград : Учитель, 2010.
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
- Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1999г.
- М.А. Гусакова. Аппликация. Издательство «Просвещение», 1987
- К. Стародуб, Т. Ткаченко. Мягкая игрушка шаг за шагом. Издательский дом «Владис», 2004

- Энциклопедия рукоделия: Ниола-Пресс, Москва 1997
- Вязание крючком: Ниола-Пресс, Москва 1997
- Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2009.
- Коньшева, Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии : книга для учителя начальных классов / Н. М. Коньшева. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2006.
- Марьина. Ю. Коллажи и панно. -М.: «Ниола 21-й век», 2005г.
- Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. – 1990. - № 3.
- Нестерова Д.В. Рукоделие. – М., 2007.