

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УШЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
гуманитарного цикла
протокол №1
от «__» августа 20__ г.
_____ А.И. Горьких

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
МКОУ «Ушьинская СОШ»
_____ Т.В. Шандра
«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
И.О. директора
МКОУ «Ушьинская СОШ»
_____ Т.В. Шандра
«__» _____ 20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
АООП ООО ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
на 2023-2024 учебный год
9 класс**

Составила:
учитель русского языка и литературы
Фидлер Алёна Васильевна,

д. Ушья, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер 64101) (далее – ФГОС ООО), Примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. №1/22)) (далее – ПАООП ООО ЗПР), Федеральной рабочей программы основного общего образования «Литература», Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Примерной программы воспитания с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и направлен на получение обучающимися с ЗПР знаний о содержании, смыслах, языке произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания литературных произведений, выражения себя в слове. Предмет имеет интегративный характер: изучение направлено на образование, воспитание и развитие обучающегося подросткового возраста при особом внимании к его социально-эмоциональному развитию. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся с ЗПР возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Осмысление и применение полученных на уроках литературы знаний позволит обучающимся с ЗПР продуктивно решать типичные задачи в области социальных отношений, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейно-бытовой сфере, соотносить собственное поведение и поступки других людей с нравственными ценностями и принятыми правилами и нормами.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Общие цели изучения учебного предмета «Литература» представлены в Федеральной рабочей программе основного общего образования.

Специальной целью преподавания литературы на уровне основного общего образования является формирование у обучающегося с ЗПР потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

Изучение литературы на уровне основного общего образования решает следующие *задачи*:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о

художественном мире, особым образом построенном автором;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у обучающегося с ЗПР культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у обучающегося стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

Цель и задачи преподавания литературы обучающимся с ЗПР максимально приближены к задачам, поставленным ФГОС ООО, и учитывают специфические особенности учеников.

ОСОБЕННОСТИ ОТБОРА И АДАПТАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Рабочая программа для обучающихся с ЗПР отличается от основной образовательной программы по литературе для 9 класса тем, что составлена с учетом особых образовательных потребностей и психофизических особенностей обучающихся с ЗПР. У обучающихся данной категории на уровне основного общего образования наблюдаются:

- сниженная познавательная активность и работоспособность, что приводит к нежеланию читать и анализировать предложенные произведения;
- недостаточность произвольного внимания, приводящая к ухудшению понимания прочитанного произведения;
- у обучающихся плохо развиты навыки самостоятельной работы и самоконтроля, наблюдается инертность психических процессов, слабая память.

Все это затрудняет изучение содержания образования по предмету «Литература» и вносит свои особенности в преподавание данного курса.

При отборе изучаемых произведений учтено, что их содержание должно максимально способствовать:

- расширению кругозора обучающихся с ЗПР;
- обогащению их жизненного опыта;
- систематизации знаний и представлений;
- повышению интеллектуальной активности и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;
- уточнению, расширению и активизации лексического запаса, развитию устной монологической речи.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ И ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ОСМЫСЛЕННОЕ ОСВОЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»

Для преодоления трудностей в изучении учебного предмета «Литература» необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям обучающихся с ЗПР. В процессе занятий предполагаются следующие виды деятельности:

- знакомство на практической основе с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям;
- подбор заданий, способствующих максимальной активизации познавательной деятельности обучающегося;
- неоднократное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий;
- постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий;
- использование многократных указаний, упражнений;
- поэтапное обобщение проделанной на уроке работы;
- выполнение заданий с опорой на образцы.

Знакомство с литературой предполагает:

- подбор небольших по объему произведений (сокращенных вариантов) и обязательную предварительную словарную работу;
- при работе с текстом в устном плане формирование умения работать по образцу, плану, перечню представленных вопросов, что поможет обучающимся в последующем перенести усвоенный навык на различные виды письменных работ, написание сочинений;
- сокращение объема теоретических сведений;
- включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного, ознакомительного или факультативного изучения;
- соотнесение темпа изучения учебного материала, методов обучения, объема домашнего задания, уровня сложности проверочных и контрольных работ с возможностями обучающихся с ЗПР.

В процессе обучения предполагается всяческое поощрение активности обучающегося с ЗПР, повышение его самооценки, укрепление в нем веры в свои силы.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. В 9 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в 9 классе рассчитано на 102 часа. Часть учебных часов может быть вынесена на дистанционное обучение. Промежуточная аттестация проводится в форме итогового тестирования.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» 9 КЛАСС

Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее двух стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, нитебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

Зарубежная литература

Данте. «Божественная комедия» (один фрагмент по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (один фрагмент по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

Примерные контрольно-измерительные материалы по литературе

Проведение оценки достижений планируемых результатов освоения учебного предмета «Литература» проводится в форме текущего и рубежного контроля в виде итоговых сочинений на заданную тему, сжатого изложения, уроков-контроля, направленных на оценку умения составлять устное высказывание.

Для обучающихся с ЗПР возможно изменение формулировки заданий на «пошаговую»,

адаптацию предлагаемого обучающемуся тестового (контрольно-оценочного) материала, использование справочной информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- овладение читательской культурой как средством познания мира;
- воспитание гражданской идентичности на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа; формирование на основе литературных произведений ценностного отношения к достижениям своей Родины – России, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважения к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; развитие способности к осознанию своей этнической принадлежности на основе основных культурных ценностей народа, представленных в литературных произведениях;
- развитие эстетического вкуса через ознакомление с литературным наследием народов России и мира;
- формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- установка на осмысление чужих и своих поступков;
- формирование умений продуктивной коммуникации со сверстниками и взрослыми в ходе образовательной деятельности;
- воспитание уважения к труду и результатам трудовой деятельности (на материале соответствующих литературных произведений);
- развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения: готовность оценивать поведение и поступки героев литературных произведений с позиции нравственных и правовых норм, соотносить с ними свои действия;
- развитие способности уметь находить позитивное в описываемой в произведении неблагоприятной ситуации;
- воспитание готовности действовать в отсутствие гарантий успеха;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, необходимости уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи (на основе анализа литературных произведений);
- способность к саморазвитию и личностному самоопределению, умение ставить достижимые цели и строить реальные жизненные планы путем идентификации с героями литературных произведений;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации на основе знакомства с соответствующими литературными произведениями;
- умение осознавать эмоциональное состояние персонажей литературных произведений, способность признавать право человека на ошибку;
- умение анализировать свое поведение и поступки, принимать решения в различных жизненных ситуациях, оценивать собственные возможности, склонности и интересы с учетом имеющегося читательского опыта;
- умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей (героев литературных произведений);
- освоение культурных форм выражения своих чувств, мыслей, умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- умение распознавать и противостоять психологической манипуляции, неблагоприятному воздействию (на основе анализа соответствующих литературных

произведений).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- выделять характерные черты, присущие различным образам литературных героев, давать им обобщенную характеристику;
- устанавливать причинно-следственные связи при чтении литературных произведений;
- находить в тексте информацию и формулировать выводы;
- владеть смысловым чтением;
- использовать смысловое чтение для извлечения и обобщения информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;
- формировать читательскую грамотность; аргументировать свою позицию, мнение;
- создавать, использовать, преобразовывать планы (простые и развернутые) для решения учебных задач при написании аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы;

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- задавать вопросы по существу обсуждаемой темы в ходе диалога или дискуссии;
- с помощью педагога или самостоятельно составлять устные и письменные тексты с использованием литературных произведений для выступления перед аудиторией;
- отстаивать свое мнение, точку зрения;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в области литературы;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- различать и называть собственные эмоции, возникающие при прочтении литературных произведений или при знакомстве с биографиями писателей;
- анализировать причины эмоций литературных персонажей и адекватно называть их;
- ставить себя на место литературного персонажа, понимать его мотивы и намерения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения учебного предмета «Литература» обучающиеся с ЗПР включаются в культурно-языковое поле русской и мировой культуры через осознание богатства, национального своеобразия русского языка, воспитание ценностного отношения к русскому языку как части самобытной русской культуры, осознание тесной связи между

языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом. Обеспечивается приобщение обучающихся к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; обогащение словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» ориентированы на формирование культуры чтения и мышления, применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях. Они должны обеспечивать формирование потребности в систематическом чтении как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества.

Предметные результаты по литературе в основной школе для обучающихся с ЗПР должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение элементарными умениями смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, базовыми умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях:

- умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять с направляющей помощью педагога тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять по опорным вопросам позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии;

- иметь представление о теоретико-литературных понятиях¹ и уметь использовать их на базовом уровне в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лиро-эпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст; сатира, юмор, ирония, сарказм; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа;

- базовые умения рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять с направляющей помощью педагога и при помощи «ленты времени» принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и

особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

- базовое умение сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, эпизоды текста;

- умение сопоставлять по опорной схеме или опорным вопросам изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР) читать наизусть произведения, и / или фрагменты в том числе наизусть, не менее 10 произведений и / или фрагментов;

5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение по опорным схемам и наводящим вопросам, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

6) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении; давать аргументированную оценку прочитанному;

7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 200 слов), аннотацию, отзыв;

8) овладение базовыми умениями самостоятельной интерпретации и оценки изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения):

«Слово о полку Игореве»; стихотворения М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина; комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль»; повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»; басни И. А. Крылова; стихотворения и баллады В. А. Жуковского; комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А. С. Пушкина: стихотворения, поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смотритель»; произведения М. Ю. Лермонтова: стихотворения, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»; произведения Н. В. Гоголя: комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мёртвые души»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова; «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М. Е. Салтыкова-Щедрина; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф. М. Достоевский, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков; рассказы А. П. Чехова; стихотворения И. А. Бунина, А. А. Блока, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака; рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека»; поэма А. Т. Твардовского «Василий Тёркин» (избранные главы); рассказы В. М. Шукшина: «Чудик», «Стенька Разин»; рассказ А. И. Солженицына «Матрёнин двор», рассказ В. Г. Распутина «Уроки французского»; по одному произведению (по выбору) А. П. Платонова, М. А. Булгакова; произведения литературы второй половины XX—XXI в.: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамов, Ч. Т. Айтматов, В. П. Астафьев, В. И. Белов, В. В. Быков, Ф. А. Искандер, Ю. П. Казаков, В. Л. Кондратьев, Е. И. Носов, А. Н. и Б. Н. Стругацкие, В. Ф. Тендряков); не менее трёх поэтов по выбору (в том числе Р. Г. Гамзатов, О. Ф. Берггольц, И. А. Бродский, А. А. Вознесенский, В. С. Высоцкий, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкий, Ю. П. Кузнецов, А. С. Кушнер, Б. Ш. Окуджава, Р. И. Рождественский, Н. М. Рубцов); Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

9) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

12) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

9 КЛАСС

1) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) уметь самостоятельно проводить смысловой анализ произведений художественной литературы (от древнерусской до современной) с опорой на предложенный план; анализировать с опорой на образец, план литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР), иметь представление об условности художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать по предложенному плану произведение в единстве формы и содержания;

- определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность;

- выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии;

- характеризовать по плану героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов;

- выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения;

- выявлять, с направляющей помощью педагога, формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения;

- объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

- выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- находить, с направляющей помощью педагога основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя;

- понимать сущность и смысловые функции теоретико-литературных понятий и использовать их с направляющей помощью педагога в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада)); тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог;

конфликт; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; реплика, диалог, монолог; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени);

- выявлять с направляющей помощью педагога связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи;

- выделять с направляющей помощью педагога в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

- сопоставлять по плану, образцу произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, эпизоды текста;

- сопоставлять по плану, образцу изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9-10 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

5) пересказывать изученное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять устный или письменный ответ на проблемный вопрос; с направляющей помощью педагога *исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты*; собирать с направляющей помощью педагога материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, эссе, отзыва, рецензии на самостоятельно выбранную литературную тему, применяя различные виды цитирования;

8) с направляющей помощью педагога интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения;

9) осознавать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям педагога, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной

литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

Планирование предметных результатов освоения рабочей программы происходит с учетом того, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Воспитательный потенциал предмета «Литература» при работе с обучающимися ЗПР реализуется в соответствии с основными направлениями воспитательной деятельности, определенными в разделе «Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций» Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р) и в соответствии с Программой воспитания МКОУ «Ушбинская СОШ».

Уроки литературы призваны решать задачи обучения, определённые государственной программой, и задачи воспитания личности подрастающего поколения в неразрывном единстве.

Воспитывающий аспект урока литературы предусматривает использование содержания учебного материала, технологий обучения, форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии для осуществления формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических и других качеств личности школьника. Он направлен на воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого чувства гражданского долга через понимание уникальности родного языка, осмысление поэтических и прозаических текстов, через эмоциональное восприятие произведений искусства, через приобщение к национальным традициям и обычаям своего народа.

Формирование эстетического идеала, развитие художественного вкуса содействуют появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности. Любовь к России и человеку – главный нравственно-философский стержень курса, определяющий его образовательно-воспитательную ценность. Решение данных задач способствует формированию основных компетенций:

- читательской (связь изучаемого произведения с другими произведениями, сходными по проблематике и художественным решениям);
- литературоведческой (основные теоретико-литературные понятия);
- коммуникативно-речевой (развитие речи учащихся).

Пути реализации воспитательного потенциала уроков литературы:

- работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями на уроках русского языка при изучении орфографии, синтаксиса и других разделов;
- интегрированные уроки литературы и русского языка, живописи, музыки, истории;
- уроки речевого этикета с использованием наглядности;
- приобщение к культуре своего народа при работе с текстами разных эпох;
- уроки, посвящённые деятелям литературы, культуры, науки;
- рассказы о русских литературоведах;
- работа с художественными текстами русских писателей и критиков;
- заучивание стихотворений о природе, о Родине поэтов золотого и серебряного веков, а также современных авторов;
- инсценирования фольклорных и художественных произведений;

- знакомство с русскими обычаями и традициями, приобщение к национальной самобытности;
- исполнение песен, написанных на слова русских поэтов;
- устные и письменные рассуждение на темы дружбы, ответственности, заботы, патриотизма, любви к родной природе и Родине, героизма.

9 КЛАСС (102 ЧАСА)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	«Слово о полку Игореве»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.2	Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.3	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	В. А. Жуковский. Баллады, элегии. (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.3	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.4	А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...»,	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720

	«Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»				
3.5	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени»	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.6	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.7	Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		49			
Раздел 4. Зарубежная литература					
4.1	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.4	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмент по	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720

	выбору)				
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		11			
Развитие речи		11			
Внеклассное чтение		4			
Итоговые контрольные работы		4	4		
Резервное время		14			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0	

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			План	Факт	
1	Инструктаж по ТБ. Введение в курс литературы 9 класса (р/у)	1	01.09		
2	Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве»: история открытия	1	05.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4
3	«Слово о полку Игореве»: центральные образы, образ автора в «Слове о полку Игореве»	1	07.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2
4	Поэтика «Слова о полку Игореве». Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1	08.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0
5	РР. Подготовка к домашнему сочинению по «Слову о полку Игореве»	1	12.09		
6	Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературные направления (р/у)	1	14.09		
7	М. В. Ломоносов. Жанр оды. «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния»	1	15.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48
8	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».	1	19.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba

	Прославление в оде мира, Родины, науки. Средства создания образа идеального монарха				
9	Г. Р. Державин. Стихотворение «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии. Идеи просвещения и гуманизма в лирике поэта	1	21.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fdde
10	Г. Р. Державин. Стихотворение «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г. Р. Державина	1	22.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4
11	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Сюжет и герои повести	1	26.09		Библиотека ЦОК 29 https://m.edsoo.ru/8bc40584
12	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1	28.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692
13	РР. Сочинение по повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»	1	29.09		
14	Основные черты русской литературы первой половины XIX века (р/у)	1	03.10		
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, ее особенности. Баллада «Светлана»	1	05.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. Элегия «Море». Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1	06.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1	10.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1	12.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1	13.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1	17.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1	19.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aee

22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1	20.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18
23	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание (р/у)	1	24.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии «Горе от ума»	1	26.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1	27.10		
26	Комедия «Горе от ума» в литературной критике	1	07.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2
27	РР. Подготовка к домашнему сочинению по комедии «Горе от ума»	1	09.11		
28	Поэзия пушкинской эпохи. Основные темы лирики К. Н. Батюшкова, А. А. Дельвига, Н. М. Языкова, Е. А. Баратынского	1	10.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328
29	Поэзия пушкинской эпохи. Свообразие лирики К. Н. Батюшкова, А. А. Дельвига, Н. М. Языкова, Е. А. Баратынского	1	14.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1	16.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1	17.11		
32	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1	21.11		
33	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: «К морю», «Вакхическая песня», «Подражание Горану» и др.	1	23.11		
34	А. С. Пушкин. Свообразие любовной лирики: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна».	1	24.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618
35	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1	28.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c
36	А. С. Пушкин. Тема родины и природы:	1	30.11		Библиотека ЦОК

	стихотворения «Эхо», «Осень» и др. (р/у)				https://m.edsoo.ru/8bc4297e
37	А. С. Пушкин. Философская лирика: «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1	01.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a
38	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти в лирике поэта: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1	05.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e
39	РР. Анализ лирического произведения	1	07.12		
40	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти» (р/у)	1	08.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c
41	РР. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1	12.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea
42	РР. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1	14.12		
43	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1	15.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a
44	А.С. Пушкин. «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1	19.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be
45	А.С. Пушкин. «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1	21.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658
46	Итоговая контрольная работа по лирике и поэме «Медный всадник» А.С. Пушкина	1	22.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770
47	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1	26.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e
48	А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин». Главные мужские образы романа	1	28.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982
49	Образ Евгения Онегина (р/у)	1	09.01		
50	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1	11.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a
51	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: образ автора (р/у)	1	12.01		

53	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике (р/у)	1	16.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c
54	РР. Подготовка к сочинению по роману «Евгений Онегин»	1	18.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc
55	РР. Сочинение по роману «Евгений Онегин»	1	19.01		
56	Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин» (р/у)	1	23.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4
57	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1	25.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea
58	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение «Смерть поэта»	1	26.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca
59	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1	30.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00
60	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1	01.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e
61	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения «Дума», «Родина»	1	02.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034
62	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта: «Выхожу один я на дорогу...»	1	06.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c
63	РР. Анализ лирического произведения	1	08.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264
64	Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова (р/у)	1	09.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372
65	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1	13.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1	15.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль «Журнала Печорина» в раскрытии характера главного героя	1	16.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы «Фаталист»	1	20.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92

69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина (р/у)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0
70	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1	22.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae
71	Роман «Герой нашего времени» в литературной критике (р/у)	1	27.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0
72	РР. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Герой нашего времени»	1	29.02		
73	Итоговая контрольная работа по творчеству М. Ю. Лермонтова	1	01.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8
74	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1	05.03		
75	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1	07.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146
76	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Специфика жанра. Система образов	1	09.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1	12.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков)	1	14.03		
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1	15.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1	19.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1	21.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa
82	Итоговый урок по поэме «Мертвые души» Н. В. Гоголя	1	22.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae
83	РР. Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Мертвые души»	1	02.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
84	Итоговая контрольная работа по поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»	1	04.04		
85	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1	05.04		

86	Отечественная проза первой половины XIX в. Антоний Погорельский «Лафертовская маковница»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c
87	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1	09.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
88	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1	12.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2
89	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1	16.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4
90	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1	18.04		
91	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1	19.04		
92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии (р/у)	1	23.04		
93	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии	1	25.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a
94	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1	26.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398
95	Дж. Г. Байрон. Стихотворение «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей. Тематика и проблематика лирики поэта	1	30.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2
96	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1	02.05		
97	Зарубежная проза первой половины XIX в. Эрнст Теодор Амадей Гофман. «Крошка Цахес, по	1	03.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0

	прозванию Циннобер». Тема, идея произведения				
98	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1	11.05		
99	Эрнст Теодор Амадей Гофман. «Крошка Цахес, по прозванию Циннобер». Сюжет, проблематика	1	07.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c
100	Эрнст Теодор Амадей Гофман. «Крошка Цахес, по прозванию Циннобер». Образ главного героя	1	10.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475aa
101	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа за год	1	13.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2
102	Заключительный урок: викторина по русской и зарубежной литературе XVIII-XIX веков (р/у)	1	14.05		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литература. 5-9 классы (базовый уровень) / Под ред. В.Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2023 (учебники).
- Фонохрестоматия к учебнику «Литература» (формат MP3). –М.: Аудиошкола: Просвещение.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- И. В. Карасева. Литература 5 кл. Система уроков по учебнику В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина», Волгоград, издательство «Учитель», 2020.
- Е. Л. Ляшенко «Тесты по литературе . к учебнику В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина», М.: Экзамен, 2015
- Оглоблина, Н. Н. Тесты по литературе. 5–11 классы / Н. Н. Оглоблина. – М.: Олимп: АСТ: Астрель, 2001.
- Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы: 5 класс. – М.: Просвещение, 2022.
- Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 6 класс. - М.: Просвещение, 2023.
- Читаем, думаем, спорим... 7 класс : дидактические материалы по литературе / [В. Я. Коровина]. - 10-е изд., дораб. - Москва : Просвещение, 2023.
- Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 8 класс. - М.: Просвещение, 2021.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://easyen.ru/?utm_source=file1&utm_medium=home – современный учительский портал.

<https://testedu.ru/test/literatura/> - Образовательные тесты.

<http://www.1september.ru/> - газета «Первое сентября». 24

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал.

<https://www.uchportal.ru/dir/3> - Учительский портал для учителей русского языка и литературы.

<http://www.feb-web.ru/> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ).

<http://www.klassika.ru/> - Классика. Электронная библиотека классической литературы.

<https://lesson.edu.ru/19/05> - Библиотека ЦОК.

<http://www.uroki.net/>