

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ
«УШЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ТГ кл. рук
протокол № 1
от «__» _____ 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УР
МКОУ «Ушьинская СОШ»
«__» _____ 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
И. о. директор
МКОУ «Ушьинская СОШ»
«__» _____ 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ГОРОД МАСТЕРОВ»
на 2023-2024 учебный год
7-8 классы**

Составила:
Омельченко Наталья Владимировна
Педагог-организатор

д. Ушья 2022 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Город мастеров» разработана для 7-8 классов на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 13.06.2023 № 299) (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ);
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон
3. «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 371-ФЗ);
4. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. от 28.04.2023 № 178-ФЗ);
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р (в ред.30.03.2018) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030года»;
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.02.2022 № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» (далее - Приказ Минпросвещения России № 69);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 13».

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. от 12.08.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (далее - Приказ Минпросвещения России № 413);

12. Приказ Министерства просвещения науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 (ред. от 07.10.2022) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (далее - Приказ Минпросвещения России № 115);

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 458 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

16. Приказ Минпросвещения России от 06.04.2023 № 240 «Об утверждении Порядка и условий осуществления перевода обучающихся из одной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам соответствующих уровня и направленности» (начало действия документа - 01.09.2023);

17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодёжи» (далее - СП 2.4.3648-20);

20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 13.01.2023 № 03-49 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»);

21. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2022 № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации» (вместе с «Методическими рекомендациями «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления»);

22. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания» (вместе с «Примерной рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22));

23. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.04.2021 № 06-433 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации Стратегии развития воспитания на уровне субъекта Российской Федерации»);

24. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

25. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.06.2015 г. № НТ-670/08 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»);

26. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 04-238 «Об электронном банке тренировочных заданий по оценке функциональной грамотности»;

27. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 16.04.2019 № МР-507/02 «О направлении уточненного перечня примерного оборудования для внедрения целевой модели цифровой образовательной среды в общеобразовательных организациях и профессиональных общеобразовательных организациях»;

28. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.05.2013 № 08-535 «О формировании культуры работы со словарями в системе общего образования Российской Федерации (методические рекомендации)»;

29. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.10.2019 № ВБ-47/04 «Об использовании рабочих тетрадей».

30. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 01.07.2013 № 68-оз (ред. от 01.07.2022) «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

31. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 09.12.2015 № 130-оз «О гражданско-патриотическом воспитании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре» (ред. от 29.06.2018);

32. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 09.08.2013 № 303-п (в ред. постановлений Правительства ХМАО – Югры 27.05.2022 № 235-п) «О порядке организации индивидуального отбора при приеме либо переводе в государственные и муниципальные образовательные организации для получения основного общего и среднего общего образования с углубленным изучением отдельных учебных предметов или для профильного обучения»;

33. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18.05.2023 № 10-П-1197 «Об утверждении сроков перехода на обновленные федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (далее – Приказ ДОиН № 10-П-1197).

34. Инструктивно-методическое письмо об организации образовательной деятельности в общеобразовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2023-2024 учебном году.

35. Устав муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Ушынская средняя общеобразовательная школа» в 2023-2024 учебном.

Общая характеристика курса

Внеурочная познавательная деятельность традиционно является одним из самых распространенных видов внеурочной деятельности детей в образовательных учреждениях России. Она может быть организована в форме факультативных, кружковых, библиотечных, классных и иных занятий познавательной направленности. Любая из этих форм обладает достаточно большим воспитательным потенциалом, реализация которого является задачей педагога, организующего свою работу в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Базовые технико-технологические знания и умения могут быть реализованы во внеурочное время. Внеурочная (проектная) деятельность может положительно повлиять на формирование универсальных учебных действий:

- поиск и отбор необходимой информации;
- планирование работы;
- выполнение технологических операций;
- умение работать в коллективе;
- анализ проделанной работы;
- оценка своей деятельности.

Курс реализует компетентностный, деятельностный и индивидуальный подход к обучению. Деятельностный подход реализуется в процессе проведения самостоятельных и практических работ с учащимися, составляет основу курса. Деятельность учителя сводится в основном к консультированию учащихся, анализу и разбору наиболее проблемных вопросов и тем.

Цели и задачи курса

Цель программы:

- обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся
- создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия

- развитие индивидуальных способностей учащихся через приобщение к традиционным женским рукоделиям
- формирование культуры общения
- содействие жизненному самоопределению учащихся.

Задачи:

- выявление склонностей и способностей учеников к различным видам деятельности;
- формирование системы знаний, умений и навыков;
- знакомство учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- овладение различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- развитие творческих способностей учеников, приобщение учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- создание благоприятных условий, способствующих проявлению уже приобретенных умений и навыков;
- воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности; воспитание силы воли и терпения для достижения поставленных целей.

Программа рассчитана на 2 года обучения для учащихся 7-8 классов, занятия проводятся 1 раз в неделю по 0,5 часа (всего 34 часов).

Содержание курса.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с природным материалом, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями художника, швеи, столяра. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Город мастеров» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности

ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Мир природы является поистине волшебным. Каждая веточка, каждый листочек таят в себе непередаваемое очарование. Но не только это характеризует живую природу. Из материала, который она нам дарит, можно сделать чудеса своими руками. Достаточно только увидеть, какая тайна кроется в каждом листочке, и подарить миру чудо. Изучение отдельных видов прикладного творчества привело к построению программы «Город мастеров». Структура программы разработана с учетом возрастной психологии детей и их интересов.

Природа и культура - это диалектические противоположности. С одной стороны, культура противостоит природе, поскольку это искусственная, а не естественная среда обитания человека. С другой стороны, культура находится в единстве с природой, поскольку в основе ее лежит природный элемент. К этому следует добавить, что природа выступает предпосылкой и условием существования культуры. Природная среда оказывает влияние на характер занятий, способы деятельности человека, характер бытовой культуры, своеобразие искусства. Экология в настоящее время является основой формирования нового образа жизни, характеризующегося гармонией в отношениях человека с окружающей средой.

Экологическое воспитание неотъемлемая часть общего образования детей. Именно поэтому в программе разработан раздел «Эко дизайн».

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных природных материалов.

Педагогическая целесообразность программы опирается на три группы педагогических приёмов:

Организационные:

Хорошо организованная, продуманная деятельность педагога помогает ребёнку быть инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи.

Ценностные:

1. Проведение занятий на природе развивает наблюдательность, учит не только смотреть, но и видеть и примечать подробности и детали, которые потом отображаются на картинах.

2. Формирование уважительного отношения не только к своим, но и чужим работам способствует усилению созидательного начала детей.

3. Групповые задания служат как для формирования навыков коллективного творчества, так и для развития коммуникативных способностей детей.

Содержательные:

Технология изготовления проектов по данной образовательной программе основана на использовании необычных для материалов: рога, кости, перья, камушки и другие природные материалы, а также вторичное использование пластиковых бутылок, компьютерных дисков и другого бросового материала.

Преобладающие **формы организации учебного процесса** при реализации программы «Город мастеров»: беседы, экскурсии, выполнение творческих проектов и практические работы, мастер - классы для сверстников и взрослых.

Особенности организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

В образовательной программе используются следующие **формы занятий:**

- экскурсии и прогулки на природе с целью сбора материала и наблюдения за природой;
- беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- демонстрация художественных альбомов, фотографий и готовых работ из природного материала;
- практическая работа;
- мастер - классы для сверстников и взрослых;
- экскурсии на выставки.

При обучении по данной программе используются **следующие методы:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод - это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности учащихся, решении конкретных задач.

Описание материально-технического обеспечения

Результаты реализации программы:

Реализации программы в основной школе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование целостного мировоззрения; проявление познавательной активности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование уважительного отношения к труду;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся;

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности;

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

Предметные результаты:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- овладение методами решения творческих задач, моделирования, конструирования;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, санитарии и гигиены;
- выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда; выявление ошибок и обоснование способов исправления;
- овладение методами эстетического оформления изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-

- прикладного творчества; художественное оформление объекта труда;
- практическое усвоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
 - установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации;
 - аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции.

Планируемые результаты освоения программы:

Ученик научится:

- изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;
- выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий.
- определять региональный стиль декоративно-прикладных изделий по репродукциям и коллекциям;
- выявлять назначение различных художественно-прикладных изделий; виды традиционных народных промыслов;
- выполнять образцы узоров; изготавливать декоративно-прикладные изделия;
- использовать компьютер и материалы сети Интернет для составления композиций художественно-прикладных изделий.

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять несложные приемы моделирования изделий;
- определять и исправлять дефекты изделий;
- выполнять художественную отделку изделий;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов;
- вязать спицами и крючком, выполнять работы в технике «канзаши», «скрапбукинг»; работать с фоамираном;
- использовать лоскуты ткани для создания изделий (лоскутная техника).

Содержание программы «Город мастеров» - 7 класс

1. Вводное занятие (1 час)

История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила охраны труда. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

2. Бумажная страна - скрапбукинг (6 часов)

Знакомство с Интернет-ресурсами. Беседа о истории происхождения техники «скрапбукинг», материалах и инструментах. Охрана труда при работе с ножницами. Выбор и выполнение работ в технике «скрапбукинг».

Практические работы

Скрапбукинг –открытки, коллажи

3. Проектирование и изготовление кукол (6 часов)

Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда. Ткани, используемы для их пошива. Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая. Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Раскрой с учётом экономичности раскладки. Особенности раскроя тильд. Сшивание и вырезание деталей кроя. Сборка куклы. Особенности набивки тильд. Одежда для кукол-тильд, аксессуары. Материалы для изготовления кукольных причёсок. Изготовление волос куклы разными способами. Организовывать рабочее место и соблюдать правила охраны труда. Материалы и инструменты для изготовления кукол.

Практические работы

Изготовление изделий в технике «Тильда»

4. Предновогодние хлопоты (2 часа)

Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Мастерская елочных украшений. Требования к ёлочным украшениям.

Практические работы

Изготовление сувенира к Новому году. Изготовление украшений на ёлку.

5. Вязание крючком (6 часов)

Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Охрана труда во время вязания крючком. Подготовка инструментов и материалов для работы. Основные виды петель. Ажурное вязание. Вязание по схемам.

Практические работы

Образцы ажурных узоров, сумочка, прихватки, игрушки, сувениры и т.д.

6. Волшебная ленточка – канзаши (6 часов)

Знакомство с техникой «Канзаши». Ознакомление с технологией выполнения элементов в технике «Канзаши». Выполнение элементов цветов в технике «Канзаши». Организация рабочего места. Охрана труда и приёмы безопасной работы ручными инструментами: (линейка, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла), электробытовыми и воспламеняющимися (клеевой пистолет, зажигалка, свечи).

Практические работы

Выполнение цветов в технике «Канзаши».

6. Лоскутное царство – «Кинусайга» (6 часов)

Техника «Кинусайга», история происхождения, идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов. Изготовление выкроек-заготовок. Правила охраны труда.

Практические работы

Изготовление панно в технике «Кинусайга» (пэчворк без иглы)

7. Итоговое занятие(1 час)

Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ. «Город мастеров в моем понимании».

Мониторинг качества знаний воспитанников.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10-11 классы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Раздел 1. Бумажная страна – скрапбукинг	6
2.	Раздел 2. Проектирование и изготовление кукол	6
3.	Раздел 3. Волшебный клубок - вязание крючком	6
Итого		18

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения	
			7 класс	8 класс
			7 класс	8 класс
1	Вводное занятие.	Знакомиться с программой и правилами поведения в мастерской, подготовкой материалов, инструментов к работе.	06.09	09.09
Бумажная страна - скрапбукинг (6 часов)				
2	Современное рукоделие. Что такое скрапбукинг? Что нужно для скрапбукинга – материалы и инструменты.	Систематизировать знания о видах и применении бумаги. Ознакомиться с историей и разновидностями скрапбукинга.	20.09	23.09
3	Современное рукоделие. Виды скрапбукинга. Изготовление скрапбукинг-открытки. Дизайн, разработка эскизов	Осваивать создание изделий в технике скрапбукинг, использовать умения работать с цветной бумагой, картоном, клеем, современным оборудованием и инструментами. Уметь работать по плану, анализировать образцы;	04.10	07.10
4	Изготовление скрапбукинг-открытки.	выбирать готовый вариант или придумывать свой; размечать детали по чертежу; аккуратно работать с клеем, ножницами.	18.10	21.10
5	Изготовление скрапбукинг-открытки.		01.11	04.11
6	Понятие коллаж. Дизайн, разработка скрап-странички.		15.11	18.11
7	Изготовление скрап-странички.		29.11	02.12
Проектирование и изготовление кукол (6 часов)				
8	Современные куклы.	Находить информацию о истории возникновения кукол. Осваивать технику изготовления традиционных кукол в технике «	13.12	16.12
9	Тряпичные куклы «Гильда».		27.12	30.12

10	Раскрой и сборка деталей куклы.	Тильда». Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы. Знать особенности работы с тканью. Организовывать рабочее место и соблюдать правила охраны труда. Материалы и инструменты для изготовления кукол. Способы и приемы работы. Отделка и оформление кукол. Презентация готового продукта.	10.01	13.01
11	Раскрой и сборка деталей одежды.		24.01	27.01
С	Сборка куклы.		07.02	10.02
13	Отделка и оформление куклы.		21.02	24.02
Волшебный клубок - вязание крючком (6часов)				
14	Вязание крючком. Основные приемы вязания.	Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материалы Интернета и собственные знания. Осваивать технику вязания крючком, умение читать простейшие схемы.	28.02	03.03
15	Вязание по схемам ажурных рисунков	Правильно организовывать рабочее место. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.	14.03	17.03
16	Вязание по схемам ажурных рисунков.		28.03	31.03
17	Выполнение творческой работы.		11.04	14.04
18	Выполнение творческой работы.		25.04	28.04
19	Оформление готового изделия.		09.05 23.05	12.05 26.05

Материально-техническое обеспечение

- мастерская по обработке ткани и других материалов;
- компьютер, принтер;
- дидактические материалы, наглядные пособия;
- аудио-сборники спокойной музыки.

Материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, открытки, картон цветной, фоамиран;
- нитки: катушечные, мулине, ирис, тесьма, шерстяная пряжа;
- проволока, фольга;
- лак акриловый;
- лоскуты, мех, синтепон, пенопласт;
- клей ПВА, клей-карандаш, «момент»;
- бисер, шнур, цветные ленты и пр.

Инструменты, приспособления: карандаши, фломастеры, линейки, иголки, булавки, ножницы, швейные машины, утюг, крючки и спицы для вязания.

Цифровые образовательные ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>

<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>

<http://rus-scrap.ru/>

<http://www.goodhouse.ru/>

<http://www.scraboo.ru/ttp://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>