

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УШЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

«РАССМОТРЕНО»
На заседании педагогического
Совета школы
протокол № 1
от «30» августа 2023г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УР
МКОУ «Ушьянская СОШ»
_____ Т.В. Шандра
«30» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
И. О. Директора
МКОУ «Ушьянская СОШ»
_____ Т.В. Шандра
«30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Музыкальный театр»
на 2023-2024 учебный год
5-8 класс**

Составила:
Алексенко Наталья Юрьевна,
Музыкальный руководитель, высшая кв. категория

д. Ушья 2023 г

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	2
2.	Содержание курса внеурочной деятельности.	5
3.	Результаты освоения курса внеурочной деятельности.	7
4.	Календарно-тематическое планирование	9
5.	Учебно-методическое обеспечение	13

I Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» разработана в соответствии с ФГОС ООО 2021г.и ФОП ООО с учетом основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Ушьянская СОШ», на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Направленность программы – художественно-эстетическое творчество.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. От 02.03.2016 №46 ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 371-ФЗ);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2019 № 635 «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями на 24 марта 2021 года);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания» (вместе с «Примерной рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций»

(одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22));

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.04.2021 № 06-433 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации Стратегии развития воспитания на уровне субъекта Российской Федерации»);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 12.05.2020 № ВБ-1011/08 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях»);
- Письмо Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» от 31 августа 2021 года № 933-01 «О примерной программе воспитания для общеобразовательных организаций»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15 февраля 2022 года № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций (вместе с Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования)»;
- Инструктивно-методическое письмо об организации образовательной деятельности в общеобразовательных организациях Ханты - Мансийского автономного округа – Югры в 2023-2024 учебном году;
- Устав МКОУ «Ушьинская СОШ»;
- Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Ушьинская СОШ» (в том числе: учебный план на 2023-2024 учебный год; календарный учебный график на 2023-2024 учебный год);
- Положение МКОУ «Ушьинская СОШ» о рабочей программе внеурочной деятельности.

Занятия «Музыкальным театром» в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и являются практико-ориентированной, самобытной формой углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов эстетической деятельности музыкальный театр является наиболее универсальным направлением, которое обеспечивает широкий спектр способов проявления и развития не только творческих способностей обучающихся, но и их социальной, коммуникативной компетентности, формой освоения различных моделей поведения и межличностного взаимодействия. Внеурочная деятельность в 5-8 классах 0,5 часа в неделю, всего 17 часов в год (проводиться по 1 часу 1 раз в две недели)

Цель программы – максимальное развитие творческих способностей детей путём приобщения их к театру, как синтезирующему виду искусства, гармонично объединяющему музыку, художественное слово, хореографию, вокал, сценическое действие в наиболее доступной и любимой детьми игровой форме.

Задачи программы:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного проживания сценических образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- развитие эмоционального интеллекта; общих и специальных способностей обучающихся, в том числе таких как ассоциативное и образное мышление, воображение, память, внимание, наблюдательность, чувство ритма, музыкальный слух и голос, координация и пластика движений, мимика, речь и т.д.;
- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия произведений искусства;
- приобретение навыков театрально-исполнительской деятельности, понимание основных закономерностей музыкального и театрального искусства, их языка, выразительных средств;
- накопление знаний о театре, музыке, других видах искусства; владение специальной терминологией;
- воспитание уважения к культурному наследию России; практическое освоение образного содержания произведений отечественной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыке и театральной культуре других стран и народов;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;
- получение опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны;
- создание в образовательном учреждении творческой культурной среды.

Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническими условиями реализации данной программы является наличие помещения для репетиционных занятий; зала со сценой, оборудованной в соответствии с особенностями театрального искусства (одежда сцены, акустическая система, осветительное и проекционное оборудование, ноутбук), помещений для переодевания. Оборудование: музыкальные инструменты, звуковоспроизводящая аппаратура.

Материальная база для создания реквизита, декораций, костюмов и их хранения; технические условия для видеосъемки как готовых спектаклей, так и репетиционного процесса (для последующего творческого анализа обучающимися своих сценических действий).

II Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

№ п/п	Название раздела	Формы организации	Вид деятельности
1	Актерское мастерство и сценическая речь	Беседа, упражнения, практическое занятие, обсуждение приобретенных навыков, творческое задание, интерактивное занятие с использованием видео, практическая работа	Игровая деятельность, познавательная деятельность, трудовая деятельность
2	Вокально-хоровые занятия	Беседа, упражнения, просмотр видеороликов, обсуждение приобретенных навыков, практическое занятие, творческое задание, практическая работа	Игровая деятельность, познавательная деятельность, трудовая деятельность
3	Музыка и движение	Беседа, упражнения, просмотр видеороликов, обсуждение приобретенных навыков, практическое занятие, творческое задание, практическая работа	Игровая деятельность, познавательная деятельность, трудовая деятельность
4	Проектная работа «Мини-мюзикл»	Проектная деятельность, творческое задание, практическая работа, отчет – защита проекта	Проектная деятельность

Раздел 1: Актерское мастерство и сценическая речь

Вводное занятие. Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с голосом и голосовым аппаратом. Гигиена голосового аппарата. Перевоплощение и развитие фантазии. Подготовка речевого аппарата к работе над дикцией. Упражнения на дикцию.

Практическая работа – прочтение стихотворения.

Раздел 2: Вокально-хоровые занятия

Вводное занятие. Упражнения на дыхание. Голосовой аппарат и резонаторы. Певческие навыки. Распевки. Знакомство с приемами и видами пения. Практическая работа «Жанры исполнения».

Раздел 3: Музыка и движение

Вводное занятие. Знакомство с ритмическими навыками. Упражнения на развитие навыков выразительного движения. Современные танцевальные импровизации. Практическая работа «Танцевальный флешмоб»

Раздел 4: Проектная работа «Мини-мюзикл»

Выбор темы и написание сценария. Репетиция постановки. Генеральная репетиция. Защита проекта.

Формы организации образовательного процесса: для успешной организации учебного процесса используются групповые занятия. Индивидуальные занятия предусматриваются для отработки важных моментов поведения и деятельности обучающегося, которые по тем или иным причинам он не освоил в группе. Индивидуальные занятия могут как являться продолжением групповой работы, так и быть частью коррекционной программы, так как позволяют корректировать выявленные пробелы. Применяемые формы организации образовательного процесса: комбинированное занятие, интерактивная лекция с использованием презентаций и видеороликов, беседа, практическое занятие, упражнение, обсуждение работ обучающихся, проектная деятельность, игра, творческое задание, конкурс, выставка, практическая работа, творческий отчет.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, трудовая деятельность, проектная деятельность.

Формы контроля: творческая работа, наблюдение, участие в детских вокальных конкурсах. ***Форма промежуточной аттестации:*** защита проекта.

III Результаты освоения курса внеурочной деятельности

При освоении программы отслеживается три вида результатов: предметный, метапредметный, личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающихся.

Личностные результаты:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.)

Познавательные универсальные учебные действия:

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Предметные результаты:

- выступать на сцене, играть разнохарактерные роли, выразительно и достоверно передавая художественный замысел автора, вкладывая в актёрскую игру личностно значимый смысл;
- исполнять вокальные, танцевальные, пластические номера в составе развёрнутого драматического действия, отдельных сценах, концертных номерах;
- органично и естественно чувствовать себя перед публикой, взаимодействовать с партнёрами по сцене;
- понимать специфику, иметь представление о комплексе выразительных средств театрального искусства;
- владеть основами ораторского и вокального искусства, уметь выразительно и грамотно говорить, петь, освоить различные манеры пения и сценической речи;
- владеть пластикой своего тела, освоить основы сценического движения, пантомимы, доступных танцевальных стилей;
- выполнять сценическую задачу, органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать;
- знать приёмы и способы развития памяти, действий в конфликтных ситуациях, снятия психологических зажимов, уметь их применять на сцене и в жизни;
- уметь организовать собственную работу над ролью, помогать педагогу в организации репетиций с младшими обучающимися;
- представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской и общественной жизни.

IV Календарно-тематическое планирование.

5 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во	Дата проведения	
		часов	план	факт
	<i>Раздел 1: Актерское мастерство и сценическая речь</i>	4		
1	Вводное занятие. Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности.	1	06.09	
2	Перевоплощение и развитие фантазии	1	20.09	
3	Подготовка речевого аппарата к работе над дикцией	1	04.10	
4	Практическая работа – прочтение стихотворения	1	18.10	
	<i>Раздел 2: Вокально-хоровые занятия</i>	5		
5	Вводное занятие. Упражнения над дыханием	1	15.11	
6	Голосовой аппарат и резонаторы.	1	29.11	
7	Певческие навыки.	1	13.12	
8	Знакомство с приемами и видами пения.	1	27.12	
9	Практическая работа – «Жанры исполнения»	1	24.01	
	<i>Раздел 3: Музыка и движение</i>	5		
10	Вводное занятие. Знакомство с ритмическими навыками.	1	07.02	
11	Упражнение на развитие навыков выразительного движения.	1	21.02	
12	Современные танцевальные импровизации.	1	06.03	
13-14	Практическая работа «Танцевальный флешмоб»	2	20.03; 10.04	
	<i>Раздел 4: Проектная работа «Мини-мюзикл»</i>	3		
15	Написание сценария и репетиция	1	24.04	
16	Генеральная репетиция	1	08.05	
17	Защита проекта	1	22.05	
	Итого	17		

6 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	Дата фактическая	Дата проведения
	<i>Раздел 1: Актерское мастерство и сценическая речь</i>	4		
1	Развитие фантазии на основе реальных образов природы.	1	15.09	
2	Перевоплощение.	1	29.09	
3	Освоение окружающего пространства.	1	13.10	
4	Развитие фантазии на основе реальных образов природы.	1	27.10	
	<i>Раздел 2: Вокально-хоровые занятия</i>	4		
5	Детский голос и его развитие.	1	10.11	
6	Певческие навыки: - певческое дыхание: - дыхательная гимнастика;	1	24.11	
7	Певческая постановка - положение корпуса, головы, рта; певческое звукообразование.	1	08.12	
8	Соединение грудного и головного резонаторов.	1	22.12	
	<i>Раздел 3: Музыка и движение</i>	5		
9	Музыкально-ритмические навыки.	1	12.01	
10	Навыки выразительного движения.	1	26.01	
11	Игровые упражнения без предметов.	1	09.02	
12	Игры с пением. Передавать движением характер музыки.	1	01.03	
13	Пляски. Самостоятельно составить движения к танцу.	1	15.03	
	<i>Раздел 4: Проектная работа «Мини-мюзикл»</i>	4		
14-15	Написание сценария и репетиция	2	05.04;19.04	
16	Генеральная репетиция	1	03.05	
17	Защита проекта	1	17.05	
	Итого	17		

7 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	Дата фактическая	Дата проведения
	Раздел 1: Актерское мастерство и сценическая речь	7		
1	Развитие произвольного внимания.	1	08.09	
2	Развитие фантазии.	1	22.09	
3	Приговорки-заклички.	1	06.10	
4	Перевоплощение.	1	20.10	
5	Развитие речевого аппарата: постановка дыхания, массаж мышц, участвующих в дыхании.	1	10.11	
6	Распределение звука и слова в сценическом пространстве.	1	24.11	
7	Совершенствование техники сценической речи через художественное слово.	1	08.12	
	Раздел 2: Вокально-хоровые занятия	3		
8	Певческие навыки, певческая дикция.	1	22.12	
9	Приемы пения: (штрихи)	1	12.01	
10	Виды пения.	1	26.01	
	Раздел 3: Музыка и движение	4		
11	Хороводы.	1	09.02	
12-14	Танцевальные импровизации.	3	01.03;15.03 05.04	
	Раздел 4: Проектная работа «Мини-мюзикл»	3		
15	Написание сценария и репетиция	1	19.04	
16	Генеральная репетиция	1	03.05	
17	Защита проекта	1	17.05	
	Итого	17		

8 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	Дата фактически	Дата проведения
	<i>Раздел 1: Актерское мастерство и сценическая речь</i>	5		
1-2	Вводное занятие. Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности. Развитие речевого аппарата.	2	12.09;26.09	
3	Перевоплощение и развитие фантазии	1	10.10	
4-5	Техника сценической речи	2	24.10;14.11	
	<i>Раздел 2: Вокально-хоровые занятия</i>	5		
6	Работа над дыханием	1	28.11	
7	Певческие навыки	1	12.12	
8	Приемы и виды пения	1	26.12	
9-10	Жанры исполнения	2	16.01;30.01	
	<i>Раздел 3: Музыка и движение</i>	3		
11	Музыкально-ритмические навыки	1	13.02	
12	Навыки выразительного движения	1	27.02	
13	Современные танцевальные импровизации	1	12.03	
	<i>Раздел 4: Проектная работа «Мини-мюзикл»</i>	4		
14-15	Написание сценария и репетиция	2	02.04;16.04	
16	Генеральная репетиция	1	07.05	
17	Защита проекта	1	21.05	
	<i>Итого</i>	17		

Учебно-методическое обеспечение

1. Безымянная О. Школьный театр. – М.: Рольф, 2001. – 272 с.
2. Бекина С.И. и др. Музыка и движение – М.: Просвещение, 2014. – 288 с., ил., нот.
3. Бутенко Э. Сценическое перевоплощение. Теория и практика. 3-е издание. – М.: ВЦХТ («Я захожу в мир искусств»), 2007. – 160 с.
4. Ершова А.П. О всеобщей доступности театрально-исполнительской деятельности школьников// Режиссер работает в школе. – М., 2011.
5. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М: Школьная пресса, 2000. – 96 с.: ил.
6. Коренева Т.Ф. В мире музыкальной драматургии. – М., 2006.
7. Маркидонов С.А. Постановка детского музыкального спектакля в школе. Учебное пособие. – Иркутск: Изд-во Иркут.гос.пед. ун-та, 2008.
8. Маркидонов С.А. Методика музыкально-театральной работы. Учебное пособие. – Иркутск: Изд-во Иркут.гос.пед. ун-та, 2008.
9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 240 с.
10. Новицкая Л. Уроки вдохновения.- М., 2016.
11. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. – М.: ВЦХТ («Я захожу в мир искусств»), 2007. – 160 с.
12. Фольклор – музыка – театр: Программно-метод. Пособие /Под ред. С.И.Мерзляковой. – М.: гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009.