МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УШЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«РАССМОТРЕНО»	«СОГЛАСОВАНО»	«УТВЕРЖДАЮ»
На заседании МО классных руководителей протокол № 1 от «30» августа 2024 г. _____Е.И. Вербицкая	Заместитель директора по УР МКОУ «Ушьинская СОШ» _____Т.В. Шандра «30» августа 2024 г.	И.о директора МКОУ «Ушьинская СОШ» _____ Т. В. Шандра «30» августа 2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 54FE2DED784B2FA4BE4F8C65C8D05299
Владелец: Шандра Татьяна Викторовна
Действителен: с 18.12.2023 до 12.03.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности общекультурной направленности «Творческая мастерская»
на 2 учебных года
10, 11 классы

Составила:
педагог-организатор
Елена Петровна Серебрякова

д. Ушья, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для 10 и 11 классов составлена в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации» *(с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.05.2024)*;
2. Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» *(начало действия документа - 01.09.2024)*;
4. Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413 (ред. от 27.12.2023) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (*начало действия редакции - 01.09.2024*);
5. Приказ Минпросвещения РФ от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413»;
6. Приказ Минпросвещения РФ от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;
7. Приказ Минпросвещения РФ от 18.05.2023 № 371 (ред. от 19.03.2024) «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» *(начало действия редакции - 01.09.2024);*
8. Приказ Минпросвещения РФ от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования» *(начало действия документа - 01.09.2024)*;
9. Приказ Минпросвещения РФ от 03.08.2023 № 581 «О внесении изменения в пункт 13 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
10. Приказ Минпросвещения РФ от 29.09.2023 № 731 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» *(начало действия документа - 01.09.2024);*
11. Приказ Минпросвещения РФ от 04.10.2023 № 738 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

12. Приказ Минпросвещения РФ от 31.08.2023 № 650 «Об утверждении Порядка осуществления мероприятий по профессиональной ориентации обучающихся по образовательным программам основного общего и среднего общего образования»;

13. Приказ Минобрнауки РФ № 845, Минпросвещения России 30.07.2020 № 369 от «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (ред. от 30.12.2022) «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»);

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.12.2022 № 24 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2»;

17. Письмо Минпросвещения РФ от 17.12.2021 № 03-2161 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Основными требованиями и рекомендациями к составлению расписания для обучающихся начального общего образования», «Основными требованиями и рекомендациями к составлению расписания для обучающихся основного общего и среднего общего образования»);

18. Методические рекомендации «МР 2.4.0331-23. 2.4. Гигиена детей и подростков. Методические рекомендации по обеспечению оптимизации учебной нагрузки в общеобразовательных организациях. Методические рекомендации» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 10.11.2023);

19. Методические рекомендации «МР 2.4.0330-23. 2.4. Гигиена детей и подростков. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Методические рекомендации» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 29.08.2023) (вместе с «Рекомендациями для родителей (законных представителей) по сокращению экранного времени у детей»);

20. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18.05.2023 № 10-П-1197 «Об утверждении сроков перехода на обновленные федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;

21. Устав МКОУ «Ушьинская СОШ»;

22. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Ушьинская СОШ» (в том числе: учебный план на 2024-2025 учебный год; календарный учебный график на 2024-2025 учебный год).

Общая характеристика учебного предмета (курса)

Курс внеурочной деятельности для 10 и 11 классов «Творческая мастерская» направлен на реализацию эстетического и культурного аспектов воспитания, совершенствование творческого потенциала обучающихся, развитие наглядно-образного мышления. Содержание программы представляет собой рассмотрение видов декоративно-прикладного искусства, основанных на изготовлении объемных изделий. Выбранные темы соответствуют возрастным особенностям и интересам обучающихся. В процессе занятий обучающиеся получат возможность приобрести практические навыки работы с такими материалами, как бумага, текстиль, шерсть, фетр, фоамиран и бисер. Данная программа позволит расширить знания учащихся по изготовлению, применению, утилитарному и декоративному использованию предметов быта и интерьера; активизировать их внимание к эстетической составляющей окружающего предметного мира. Курс позволит обобщить полученные знания и применять их для решения поставленных задач.

Актуальность данной программы обусловлена большим потенциалом сферы декоративно-прикладного искусства в эстетическом, культурном и трудовом воспитании. Занятия практической творческой деятельностью помогают обучающимся развиваться и проявлять себя.

Новизной программы является ориентация обучающихся на изготовление всех изделий в едином стиле, создание некоторой композицию для внедрения с собственный интерьер.

Отличительная особенность данной программы заключается в индивидуальном подходе к разработке и выполнению изделий на основе личной заинтересованности обучающихся.

Форма организации: творческая студия.

Цель и задачи изучения предмета (курса)

Цель программы – создание условий для развития личности, способной к художественному и изобразительному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи изучения курса:

- ознакомление обучающихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;
- приобретение навыков работы с шерстью, бумагой, текстильными материалами, бисером и фурнитурой;
- формирование эстетического восприятия, чувства прекрасного;
- воспитание уважения к труду, культуре и ценностям.

В основу программы положена идея личностно ориентированного и практического обучения техникам декоративно-прикладного творчества. Таким образом, программа создает условия для следования основным образовательным ориентирам:

- совершенствуя свои навыки и умения в творческих работах, а также продолжая изучать законы композиции, учащиеся должны понимать, что для того чтобы научиться дизайну, необходимо гармонично и эстетично использовать функцию, технологию, морфологию и художественный образ вещи.
- художественное проектирование любой вещи производится с помощью конкретных образных и композиционных средств (метафора, синоним, симметрия, модуль, ритм);

- объекту творчества важно иметь утилитарное назначение и гармонировать с окружением.

Применяя используя данные ориентиры в создании художественного образа, работая в команде со сверстниками, используя современные художественные материалы и технологии, содержание программы позволит учащимся приблизиться к пониманию красоты.

Системно-деятельностный подход на занятиях по курсу «Творческая мастерская» обеспечивает:

- формирование готовности учащихся к саморазвитию и непрерывному образованию;
- активную учебно-познавательную деятельность каждого;
- построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных возрастных особенностей и интересов учащихся.

Практическая значимость программы состоит в том, что в учебном процессе акцент сделан на создание художественного образа, в котором проявляются культурные, социальные и психологические аспекты личности. Предусматривается использование разнообразных форм и методов организации деятельности учащихся: теоретические и практические занятия, работа со справочной литературой, коллективное творчество, проектная деятельность, общее обсуждение выполненных работ. В процессе освоения программы, учащиеся овладевают некоторыми приемами художественного конструирования и сами пробуют себя в роли дизайнера.

Все задания программы ориентированы на практическое применение в жизни, создание современной эстетической среды, как в школе, так и в повседневной жизни.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

В образовательном процессе будут использованы следующие виды и методы контроля успешности освоения обучающимися программы:

Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний, способностей ребенка (беседа, педагогическое наблюдение).

Текущий контроль с целью непрерывного отслеживания уровня усвоения материала, выполнения работ и стимулирования обучающихся. Для реализации текущего контроля в процессе объяснения теоретического материала преподаватель обращается к учащимся с вопросами и короткими заданиями; в процессе выполнения практических работ преподаватель контролирует и оценивает выполненные этапы работы.

Тематический контроль в виде выполнения индивидуального практического задания, отражающего основные аспекты изученной темы.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) заключается в выставке работ, на которой обучающиеся предоставляют итоги работы за год.

Описание материально-технического обеспечения

Для реализации программы необходимо обеспечить наличие кабинета, компьютера, проектора, интерактивной доски.

Описание места учебного предмета (курса) в учебном плане

В учебном плане МКОУ «Ушьинская СОШ» на 2024-2025, 2025-2026 уч. г. на изучение курса «Творческая мастерская» на уровне среднего общего образования в 10 и 11 классе предусмотрено по 34 часа в год. Занятия проводятся по 1 часу раз в неделю в каждом классе. Общий объем учебного времени: 34 часа для 10 класса, 34 часа для 11 класса.

Содержание обучения

Учебно-тематический план

10 класс

№ раздела	Название раздела	Часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение	1	0	1	Беседа
2	Вышивка украшающими стежками	1	8	9	Практическая работа
3	Лоскутная техника	1	5	6	Практическая работа
4	Изготовление подарков и сувениров из фетра	1	5	6	Практическая работа
5	Изготовление мягкой игрушки, кукол	1	5	6	Практическая работа
6	Аппликация на ткани. Объемные картины	1	4	5	Практическая работа
7	Промежуточная аттестация	0	1	1	Выставка работ
	ИТОГО	6	28	34	

Содержание курса
10 класс

Раздел 1. Введение (1 час).

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в мастерской. Организация рабочего места. Ознакомление с планом работы на год.

Раздел 2. Вышивка украшающими стежками (9 часов).

Теория. История вышивки. Виды вышивки нитками. Вышивка крестом. Вышивка гладью. Виды швов.

Практика. Разработка эскиза вышивки гладью. Подбор инструментов и материалов. Отработка техники выполнения стежков. Перенос рисунка на ткань. Вышивка панно гладью. Вышивка крестом. Техника выполнения петельных стежков, французских узелков, петелек «вприкреп». Вышивка объемных цветов. Оформление панно.

Раздел 3. Лоскутная техника (6 часов).

Теория. История лоскутной техники. Сюжеты сочетания форм, цвета. Техника соединения блоков «ветровик», «колодец», «домик». Способы раскроя деталей, нумерация.

Практика. Разработка эскиза лоскутной наволочки. Подбор лоскутов ткани по цвету, фактуре, рисунку. Раскрой лоскутов по шаблону. Сборка блоков. Сборка лоскутного полотна. Пошив наволочки. Окончательная отделка. ВТО.

Раздел 4. Изготовление подарков и сувениров (6 часов).

Теория. Свойства фетра как материала. Применение фетра в декоративно-прикладном искусстве. Техника изготовления плоских и объёмных изделий из фетра.

Практика. Разработка эскиза брелока для ключей. Разработка эскиза чехла для телефона. Изготовление шаблонов по эскизам. Раскрой деталей. Соединение деталей брелока ручными стежками. Соединение деталей чехла ручными стежками. Декорирование брелока и чехла.

Раздел 5. Изготовление мягкой игрушки, кукол (6 часов).

Теория. Знакомство с разнообразием тканей. Материалы и фурнитура для текстильных кукол. Виды текстильных кукол. Техника соединения деталей ручным и машинным способом.

Практика. Разработка эскиза куклы. Подбор материалов, фурнитуры и инструментов для изготовления куклы. Раскрой деталей куклы и одежды. Соединение крупных деталей (голова, туловище). Соединение мелких деталей (руки, ноги). Выворачивание и набивка деталей наполнителем. Оформление головы (лицо, волосы). Соединение деталей куклы. Изготовление одежды. Декорирование.

Раздел 6. Аппликация на ткани. Объемные картины (5 часов).

Теория. Виды аппликации из ткани. Способы соединения деталей. Плоскостная и объемная аппликация. Принципы сочетания объема на плоскости.

Практика. Разработка эскиза панно. Подготовка шаблонов деталей. Раскрой деталей по шаблонам. Сборка фона панно. Изготовление объемных деталей. Соединение объемных деталей. Окончательная отделка.

Промежуточная аттестация. Организация выставки работ.

Учебно-тематический план

11 класс

№ раздела	Название раздела	Часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение	1	0	1	Беседа
2	Вышивка атласными лентами	1	4	5	Практическая работа
3	Плетение из бумаги	1	4	5	Практическая работа
4	Папье-маше	1	3	4	Практическая работа
5	Работа с тканью. Текстильный органайзер	1	3	4	Практическая работа
6	Работа с солёным тестом	0	2	2	Практическая работа
7	Плетение из бисера	1	3	4	Практическая работа
8	Батик	1	3	4	Практическая работа
9	Работа с различными материалами	0	4	4	Практическая работа
10	Промежуточная аттестация	0	1	1	Выставка работ
	ИТОГО			**34**	

Содержание курса

11 класс

Раздел 1. Введение (1 час).

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в мастерской. Организация рабочего места. Ознакомление с планом работы на год.

Раздел 2. Вышивка атласными лентами (5 часов).

Теория. История вышивки лентами. Искусство фантазийной вышивки. Способы создания объемных цветов из лент.

Практика. Продумывание композиции из объемных цветов. Разметка рисунка на ткани. Вышивка вазы лентами. Вышивка цветов лентами. Декорирование. Оформление панно в раму.

Раздел 3. Плетение из бумаги (5 часов).

Теория. Свойства бумаги. Техника плетения из бумажных трубочек. Виды плетеных изделий.

Практика. Подготовка бумаги. Скручивание трубочек. Вырезание дна корзинки из картона, приклеивание к нему необходимого количества трубочек. Плетение корзинки с ручкой. Покраска изделия.

Раздел 4. Папье-маше (4 часа).

Теория. Понятие «папье-маше». Способы использования папье-маше. Технология выполнения изделий в технике «Папье-маше». Разнообразие изделий, выполненных в данной технике.

Практика. Разработка эскиза выбранного изделия. Подготовка материалов и инструментов. Подготовка клейкого состава. Объемная лепка. Сушка. Покраска. Декорирование.

Раздел 5. Работа с тканью. Текстильный органайзер (4 часа).

Теория. Виды текстильных материалов по назначению. Основные свойства ткани.

Практика. Разработка эскиза и чертежа органайзера. Подготовка инструментов и материалов. Раскрой ткани. Подготовка дна, стенок, перегородок. Пошив органайзера. Декорирование органайзера.

Раздел 6. Работка с солёным тестом (2 часа).

Практика. Подготовка теста. Лепка декоративной тарелки из соленого теста.

Раздел 7. Плетение из бисера (4 часа).

Теория. История происхождения бисера. Виды бисера. Изделия из бисера. Техники плетения из бисера.

Практика. Подбор бисера по цветовой гамме. Плетение фенечки выбранным способом низания. Декорирование.

Раздел 8. Батик (4 часа).

Теория. История появления батика. Технология выполнения узелкового батика. Демонстрация образцов выполненных в технике узелкового батика.

Практика. Подготовка ткани и красок для выполнения узелкового батика. Изготовление в технике узелкового батика носового платка и роспись футболки.

Раздел 9. Самостоятельная работа с различными материалами (4 часа).

Практика. Подготовка эскизов, чертежей, схем. Подбор инструментов и материалов. Изготовление изделия по собственной задумке. Декорирование изделия.

Промежуточная аттестация (1 час). Выставка работ.

Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с требованиями ФГОС обучение на занятиях по курсу «Творческая мастерская» направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражают:

- готовность и способность учащихся к индивидуальному саморазвитию и самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- устойчивый интерес к познавательной деятельности, приобретению новых знаний, а также процессу творчества в области дизайна;
- наличие навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской, проектной деятельности;

- сформированность эстетического сознания через освоение мирового художественного наследия, а также посредством творческой деятельности эстетического характера;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных и общественных проблем;
- сформированность ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, правосознание, экологическую культуру;
- осознание российской гражданской идентичности, любви к Отечеству, ориентации в современном поликультурном социуме.

Метапредметные результаты отражают:

- сформированность универсальных учебных действий, освоение межпредметных понятий, проявляющихся в процессе познания и практической творческой деятельности;
- самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности, умение контролировать и корректировать свою деятельность;
- умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов учебной деятельности; выбирать необходимые стратегии в различных ситуациях; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- способность контролировать свою деятельность в процессе достижения результата, определять свои действия в предлагаемых условиях и корректировать их в зависимости от обстоятельств;
- сформированность коммуникативной компетентности в процессе творческой деятельности, общения и сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- способность в процессе творческой проектной работы рассматривать один и тот же объект с позиций разных предметных областей;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
- способность решать поставленные задачи в соответствии со своими склонностями и предпочтениями, определяя свой круг интересов и возможную профессиональную ориентацию;
- умение использовать средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, ресурсосбережения, норм информационной безопасности.

Предметные результаты отражают:

- развитие визуально-пространственного мышления как способа освоения существующих образцов искусства дизайна и творческого проектирования объектов;
- накопление учащимися опыта прикладной творческой деятельности, приобретаемого и закрепляемого в процессе освоения учебного курса;
- освоение в процессе приобретения новых знаний по курсу и практической творческой деятельности основ формообразования, языковых основ искусства дизайна (точка, пятно, линия, цвет, объём, ритм и т. д.);

- освоение композиционных начал проектирования в области графического дизайна и объёмно-пространственного макетирования;
- приобретение опыта практической работы различными художественно-графическими и фактурными материалами, а также использования различных средств информационно-коммуникационных технологий.

Календарно-тематическое планирование

10 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	Введение (1 час)			
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1		
	Вышивка украшающими стежками (9 часов)			
2.	История вышивки. Виды вышивки нитками. Вышивка крестом. Вышивка гладью. Виды швов.	1		
3.	Разработка эскиза вышивки гладью	1		
4.	Подбор инструментов и материалов. Отработка техники выполнения стежков.	1		
5.	Перенос рисунка на ткань. Вышивка панно гладью.	1		
6.	Вышивка панно гладью	1		
7.	Вышивка панно гладью. Продолжение работы	1		
8.	Техника выполнения петельных стежков, французских узелков, петелек «вприкреп».	1		
9.	Дополнение вышивки объемными элементами	1		
10.	Декорирование. Окончательная отделка изделия	1		
	Лоскутная техника (6 часов)			
11.	История лоскутной техники. Сюжеты сочетания форм, цвета. Техника соединения блоков «ветровик», «колодец», «домик». Способы раскроя деталей, нумерация	1		
12.	Разработка эскиза лоскутной наволочки	1		
13.	Подбор лоскутов ткани по цвету, фактуре, рисунку. Раскрой лоскутов по шаблону	1		
14.	Сборка блоков	1		
15.	ДО. Сборка лоскутного полотна, сборка наволочки	1		
16.	Окончательная отделка. ВТО	1		
	Изготовление подарков и сувениров (6 часов)			
17.	Свойства фетра как материала. Применение фетра в декоративно-прикладном искусстве. Техника изготовления плоских и объёмных изделий из фетра	1		
18.	Разработка эскиза брелока для ключей. Разработка эскиза чехла для телефона	1		
19.	Изготовление шаблонов по эскизам. Раскрой деталей	1		
20.	Соединение деталей брелока ручными стежками	1		

21.	Соединение деталей чехла ручными стежками	1		
22.	Декорирование брелока и чехла	1		
Изготовление мягкой игрушки, кукол (6 часов)				
23.	Знакомство с разнообразием тканей. Материалы и фурнитура для текстильных кукол. Виды текстильных кукол. Техника соединения деталей ручным и машинным способом	1		
24.	Разработка эскиза куклы	1		
25.	Подбор материалов, фурнитуры и инструментов для изготовления куклы. Раскрой деталей куклы и одежды	1		
26.	Соединение крупных деталей (голова, туловище). Соединение мелких деталей (руки, ноги)	1		
27.	Выворачивание и набивка деталей наполнителем. Оформление головы (лицо, волосы). Соединение деталей куклы	1		
28.	Изготовление одежды. Декорирование	1		
Аппликация на ткани. Объемные картины (5 часов)				
29.	Виды аппликации из ткани. Способы соединения деталей. Плоскостная и объемная аппликация. Принципы сочетания объема на плоскости	1		
30.	Разработка эскиза панно. Подготовка шаблонов деталей	1		
31.	Раскрой деталей по шаблонам. Сборка фона панно	1		
32.	Изготовление объемных деталей. Соединение объемных деталей	1		
33.	Окончательная отделка	1		
34.	**Промежуточная аттестация.** Выставка работ	1		

Календарно-тематическое планирование

11 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
Основы композиции (1 час)				
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1		
Вышивка атласными лентами (5 часов)				
2.	История вышивки лентами. Искусство фантазийной вышивки. Способы создания объемных цветов из лент	1		
3.	Продумывание композиции из объемных цветов. Разметка рисунка на ткани	1		
4.	Вышивка вазы лентами	1		
5.	Вышивка цветов лентами. Декорирование	1		
6.	Оформление панно в раму	1		
Плетение из бумаги (5 часов)				
7.	Свойства бумаги. Техника плетения из бумажных трубочек. Виды плетеных изделий	1		
8.	Подготовка бумаги. Скручивание трубочек	1		
9.	Вырезание дна корзинки из картона, приклеивание к нему необходимого количества трубочек. Плетение корзинки с ручкой	1		
10.	Плетение корзинки с ручкой	1		
11.	Покраска корзинки	1		
Папье-маше (4 часа)				
12.	Понятие «папье-маше». Способы использования папье-маше. Технология выполнения изделий в технике «Папье-маше». Разнообразие изделий, выполненных в данной технике	1		
13.	Разработка эскиза выбранного изделия	1		
14.	Подготовка материалов и инструментов. Подготовка клейкого состава. Объемная лепка. Сушка	1		
15.	ДО. Покраска. Декорирование	1		
Работа с тканью. Текстильный органайзер (4 часа)				
16.	Виды текстильных материалов по назначению. Основные свойства ткани.	1		
17.	Разработка эскиза и чертежа органайзера. Подготовка инструментов и материалов. Раскрой ткани.	1		
18.	Подготовка дна, стенок, перегородок. Пошив органайзера	1		
19.	Пошив органайзера. Декорирование органайзера	1		
Работка с солёным тестом (2 часа)				

20.	Подготовка теста. Лепка декоративной тарелки из соленого теста	1		
21.	Декорирование изделия	1		
Плетение из бисера (4 часа)				
22.	ДО. История происхождения бисера. Виды бисера. Изделия из бисера. Техники плетения из бисера	1		
23.	Разработка эскиза фенечки. Подбор бисера по цветовой гамме	1		
24.	Плетение фенечки выбранным способом низания	1		
25.	ДО. Плетение фенечки выбранным способом низания. Декорирование	1		
Батик (4 часа)				
26.	История появления батика. Технология выполнения узелкового батика. Демонстрация образцов выполненных в технике узелкового батика	1		
27.	Подготовка ткани и красок для выполнения узелкового батика. Изготовление в технике узелкового батика носового платка	1		
28.	Роспись футболки в технике узелкового батика	1		
29.	Декорирование изделий. ВТО	1		
Самостоятельная работа с различными материалами (4 часа)				
30.	Подготовка эскизов, чертежей, схем. Подбор инструментов и материалов	1		
31.	ДО. Изготовление изделия по собственной задумке	1		
32.	Изготовление изделия по собственной задумке. Продолжение работы	1		
33.	Декорирование изделия	1		
34.	Промежуточная аттестация. Выставка работ	1		

Учебно-методическое обеспечение

Оборудование: ПК, принтер.

Материалы: простые карандаши, линейки, ножницы, бумага, газеты, клей, шерсть для валяния, синтепух, иглы для валяния, текстильные материалы, фурнитура, нитки швейные, иглы ручные, бисер, бисерная леска, пряжа плюшевая, крючки для вязания.

Рекомендуемая литература:

- Болдова М. Д., Копцева С. В. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. Эксмо, 2019. 256 с.
- Волкова Ю. Ю. Волшебный мир амигуруми. АСТ, 2021. 144 с.
- Дени Гийом. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. Эксмо, 2019. 256 с.

- Довгаль-Симович М. Текстильные игрушки. Хоббитека, 2021. 192 с.
- Зубанова Е. Бумажные шедевры. Формат-М, 2016. 68 с.
- Кононова Е. Куклы из ткани. Выкройки и мастер-классы. Питер, 2021. 80 с.
- Моргуновская Ю. О. Лоскуток и соломинка. Русские народные куклы своими руками. Эксмо-Пресс, 2020. 160 с.
- Современные и новые виды рукоделия: обзор. URL: https://heaclub.ru/sovremennye-i-novye-vidy-rukodeliya-obzor-kakie-vidy-rukodeliya-samye-populyarnye-segodnya (дата обращения: 19.08.2022)
- Сорокина Л. Рукотворная кукла. Формат-М, 2017. 68 с.
- Фирсова Т. В. Амигуруми-гуру. Конструктор вязаных игрушек. Эксмо, 2022. 176 с.