

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УШЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

«РАССМОТРЕНО»

На заседании МО
Естеств.– математич. цикла
протокол № 1
от «30» августа 2024 г.
_____М.В.Иванова

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по
ВР
МКОУ «Ушьинская СОШ»
_____Е.И. Вербицкая
«_____» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

И.О. директора
МКОУ «Ушьинская СОШ»
_____Т.В. Шандра
«_____» _____
2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР

**на 2024-2025 учебный год
6, 9 класс**

**Составила:
учитель географии, технологии
Марина Витальевна Иванова
высшая квалификационная категория**

д. Ушья, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности «Юный дизайнер» 6, 9 класс разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 февраля 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 19 февраля 2023 г. № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2024 г. № 556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287) (далее – ФГОС ООО);
5. Федеральная образовательная программа основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 370) (далее – ФОП ООО);
6. Приказ Минпросвещения России от 02 августа 2022 г. № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
7. Приказ Минпросвещения России от 19 марта 2024 г. № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
8. Приказ Минпросвещения России от 21 мая 2024 г. № 347 «О внесении изменений в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключённых учебников».
9. Устав МКОУ «Ушьянская СОШ»
10. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Ушьянская СОШ» (в том числе: учебный план на 2024-2025 учебный год; календарный учебный график на 2024-2025 учебный год).
11. Положение МКОУ «Ушьянская СОШ» о рабочей программе внеурочной деятельности.

Общая характеристика

Программа внеурочной деятельности по технологии «Юный дизайнер» способствует углублению знаний, активизирует мышление, позволяет достигнуть результатов, определяемых ФГОС ООО, а также организовать проектную и исследовательскую деятельность для подготовки учащихся к Всероссийской олимпиаде школьников по технологии.

Программа внеурочной деятельности охватывает наиболее проблемные вопросы современного технологического образования: освоение учащимися аддитивных технологий, технологий графического представления информации, традиционные технологии обработки текстильных, конструкционных и поделочных материалов.

Программа «Юный дизайнер» позволяет учащимся овладеть навыками графического представления информации, овладеть инструментами графической деятельности (реальными и виртуальными), приемами традиционных технологий обработки текстильных, конструкционных и поделочных материалов. Кроме того, программа позволит учащимся овладеть навыками конструирования, моделирования и изготовления одежды (блуза, юбка, платье).

При реализации программы используются различные активные формы обучения: практические работы, разработка проектов, решение задач, создание изделий из текстильных, конструкционных и поделочных материалов, презентации проектов и др., которые позволят сформировать те компетенции, которые помогут обучающимся разрабатывать технологические проекты и реализовать их. В процессе занятий учащиеся овладевают навыками 3D-моделирования и обработки конструкционных и отделочных материалов с помощью современного оборудования (графические планшеты, 3D-принтеры, плоттер и др.).

Цели и задачи

Цель: развитие навыков изготовления изделий из текстильных материалов, навыков конструирования и моделирования текстильных изделий с использованием ИКТ, формирование и развитие у учащихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей, освоение начальных навыков 3D-моделирования.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
2. Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
3. Раскрыть истоки народного творчества;
4. Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
5. Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
6. Приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

1. Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
2. Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

3. Формирование творческих способностей, духовной культуры;
4. Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

1. Воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
2. Добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
3. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса.
4. Приносить удовлетворение от выполненной работы.

Описание места в учебном плане

В учебном плане МКОУ «Ушьинская СОШ» на 2024-2025 учебный год на изучение курса внеурочной деятельности «Юный дизайнер» на уровне основного общего образования в 6 классе предусмотрено 34 часа (из расчета 34 недели в год, 1 час в неделю), в 6 классе предусмотрено 34 часа (из расчета 34 недели в год, 1 час в неделю).

Часть учебных часов может быть вынесена на дистанционное обучение.

Содержание курса

6 класс

Вводное занятие

Познакомить детей с планом работы, целями и задачами занятий. Инструктаж по технике безопасности

Графические редакторы и профессиональные программы, применяемые для создания чертежей

Графические редакторы и профессиональные программы, применяемые для создания чертежей. Геометрические объекты программы Компас-3D: эскизы, пространственные кривые и точки, поверхности, тела.

Библиотека трафаретов MS Visio для создания интерьеров.

Конструирование объектов архитектуры и интерьера

Конструирование объектов архитектуры.

Конструирование объектов интерьера (планов этажей, планов участков).

Практическая работа «Создание интерьера детской комнаты».

Практическая работа «Фитодизайн интерьера».

Разработка проекта: цели, задачи, актуальность, обоснование выбора объектов, построение чертежей, расчетная часть.

Защита проекта, презентация практической части.

Изготовление объектов на 3D-принтере.

Создание STL-файла трехмерной модели в программе Компас-3D

Практическая работа «Изготовление на 3D-принтере украшения для платья, органайзера».

Разработка проекта: цели, задачи, актуальность, обоснование выбора объектов, презентация объектов, изготовленных на 3D-принтере.

Конструирование швейных изделий из текстильных материалов

Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия.

Разработка проекта: построение чертежа платья.

Моделирование швейных изделий на выбор (юбки, блузы, сарафана)

Приемы моделирования швейных изделий: перенос вытачек, перевод вытачек в

рельефный шов и кокетку.

Приемы моделирования швейных изделий: получение драпировок, подрезов.

Изготовление швейных изделий на выбор (юбки, блузы, сарафана).

Обработка плечевых, боковых и рельефных швов.

Обработка рукавов.

Обработка накладных карманов, воротников.

Обработка застежки.

Втачивание воротников в горловину, рукавов в пройму.

Обработка отделочных деталей, пояса и ВТО изделия

Изготовление украшений из текстильных, конструкционных и поделочных материалов. Изготовление детали для броши из шелка и лент.

Сборка броши.

Изготовление из картона, бумаги, изолона и фоамирана поделок и открыток с использованием плоттера и техники скрапбукинга.

Изготовление на плоттере деталей для открыток из фоамирана или изолона.

Изготовление деталей с помощью форм (молд). Сборка деталей открытки.

Материалы и инструменты для скрапбукинга: раскрой деталей, сборка деталей.

Разработка дизайн-проекта изделия.

Изготовление альбома в технике винтаж и эритаж.

Изготовление фоторамки в технике шебби-шика.

Изготовление альбома в европейском стиле и микс-стиле.

Промежуточная аттестация.

Выставка творческих работ

9 класс

Дизайн как средство моделирования предметной среды

Основные понятия дизайна. предметы с которыми работает дизайнер. Основные законы композиции и цветоведения. Законы композиции при создании образа. Зарисовка уравновешенной и динамичной композиции. Изготавливание трафарет для отделки интерьера.

Дизайн интерьера

Дизайн интерьера. Гармонизация пространства по фэн-шуй. Композиция интерьера жилого дома. Мебель в интерьере. Цвет в интерьере. Эскиз мебелированной комнаты.

Дизайн открытого пространства (ландшафтный дизайн)

Ландшафтный дизайнер. Основные правила планировки открытого пространства. Дизайн клумбы с учетом вегетации растений. Составление плана садового участка.

Тюнинг автомобиля

Тюнинг автомобиля. Законодательная база. Работа дизайнера.

Дизайн костюма

Основные и выразительные средствами композиции костюма. Стиль костюма, его назначение, элементы и выразительные средства композиции костюма.

Художник-модельер (или дизайнер по костюму). «Эклектика». Оптические иллюзии.

Разработка модели костюма на полную, на низкую и высокую фигуры.

Фитодизайн

Правила составления композиций из цветов. Составление композиции из искусственных цветов.

Цветы - важный атрибут жилого помещения. С их помощью можно достичь сочетаемости различных элементов дизайна; кроме того, они способны вызвать состояние психологического комфорта.

Промежуточная аттестация

Выставка творческих работ

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения программы по учебному предмету «Труд (технология)» на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

1) патриотического воспитания:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных;

2) гражданского и духовно-нравственного воспитания:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

3) эстетического воспитания:

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе;

4) ценности научного познания и практической деятельности:

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки;

5) формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз;

6) трудового воспитания:

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);

ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

умение ориентироваться в мире современных профессий;

умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей;

ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) экологического воспитания:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека

Метапредметные результаты:

развитие навыков работы с графическими программами Компас и MS Visio;

развитие интереса к изучению и практическому освоению 3D-моделирования с помощью графического планшета, 3D-принтера;

развитие навыков аналитического мышления;

развитие творческих способностей, интереса к профессиям портной, дизайнер, архитектор и др.;

развитие познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности.

Личностные результаты:

формирование потребности к творческому труду;

формирование позитивного отношения учащегося к собственному интеллектуальному развитию и воспитанию гражданской культуры личности;

формирование умения работать в коллективе.

Предметные результаты

иметь представление о моделировании изделий из текстильных материалов, 3D-моделировании, новых способах обработки отделочных и поделочных материалов;

иметь представление о конструировании изделий из текстильных материалов, новых способах обработки текстильных материалов;

модифицировать, изменять объекты или их отдельные элементы;

создавать трехмерные модели;

объединять созданные объекты, узлы, детали в общий макет (проект);

иметь представление о профессиях архитектор, дизайнер одежды и интерьеров, специалист в 3D-моделировании;

освоение графических способов передачи информации;

обработка деталей и узлов, изготовление одежды из текстильных материалов (юбки, блузы, платья).

**Календарно-тематическое планирование «Юный дизайнер»
6 класс**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			по плану	факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ при работе в кабинете технологии (на электрооборудовании, компьютере и др.).	1		
2	Графические редакторы и профессиональные программы, применяемые для создания чертежей.	1		
3	Геометрические объекты программы Компас-3D: эскизы, пространственные кривые и точки, поверхности, тела.	1		
4	Библиотека трафаретов MS Visio для создания интерьеров.	1		
5	Конструирование объектов архитектуры.	1		
6	Конструирование объектов интерьера (планов этажей, планов участков).	1		
7	Практическая работа «Создание интерьера детской комнаты».	1		
8	Практическая работа «Фитодизайн интерьера».	1		
9	Разработка проекта: цели, задачи, актуальность, обоснование выбора объектов, построение чертежей, расчетная часть.	1		
10	Защита проекта, презентация практической части.	1		
11	Создание STL-файла трехмерной модели в программе Компас-3D	1		
12	Практическая работа «Изготовление на 3D-принтере украшения для платья, органайзера».	1		
13	Разработка проекта: цели, задачи, актуальность, обоснование выбора объектов, презентация объектов, изготовленных на 3D-принтере.	1		
14	Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия.	1		
15	Разработка проекта: построение чертежа платья.	1		
16	Разработка проекта: построение чертежа платья.	1		
17	Приемы моделирования швейных изделий: перенос вытачек, перевод вытачек в рельефный шов и кокетку.	1		
18	Приемы моделирования швейных изделий: получение драпировок, подрезов.	1		
19	Обработка плечевых, боковых и рельефных швов.	1		
20	Обработка рукавов.	1		
21	Обработка накладных карманов, воротников.	1		
22	Обработка застежки.	1		
23	Втачивание воротников в горловину, рукавов в пройму.	1		
24	Обработка отделочных деталей, пояса и ВТО изделия.	1		
25	Изготовление детали для броши из шелка и лент.	1		
26	Сборка броши.	1		

27	Изготовление на плоттере деталей для открыток из фоамирана или изолона.	1		
28	Изготовление деталей с помощью форм (молд). Сборка деталей открытки.	1		
29	Материалы и инструменты для скрапбукинга: раскрой деталей, сборка деталей.	1		
30	Разработка дизайн-проекта изделия.	1		
31	Изготовление альбома в технике винтаж и эритаж.	1		
32	Изготовление фоторамки в технике шебби-шика.	1		
33	Изготовление альбома в европейском стиле и микс-стиле.	1		
34	Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ	1		

9 класс

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			по плану	факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ при работе в кабинете технологии	1		
2	Дизайн как средство моделирования предметной среды	1		
3	Основы композиции	1		
4	Зарисовка уравновешенной и динамичной композиции	1		
5	Изготавливают трафарет для отделки интерьера	1		
6	Дизайн интерьера	1		
7	Стили оформления интерьера	1		
8	Гармонизация пространства по фэн-шуй	1		
9	Сочетание цвета в интерьере	1		
10	Композиция интерьера жилого дома	1		
11	Мебель и цвет в интерьере	1		
12	Разработка эскиза мебелированной комнаты	1		
13	Применение текстиля в интерьере	1		
14	Изготовление текстильного панно	1		
15	Ландшафтный дизайн. Ландшафтный дизайнер	1		
16	Дизайн открытого пространства	1		
17	Дизайн клумбы	1		
18	Тюнинг автомобиля	1		
19	Разработка эскиза тюнинга автомобиля	1		
20	Дизайн костюма	1		
21	Понятие о стиле	1		
22	Современные модные тенденции	1		
23	Оптические иллюзии в costume	1		
24	Художник – модельер. Эклектика	1		
25	Роль аксессуаров в одежде	1		
26	Разработка модели костюма на полную фигуры	1		
27	Разработка костюма на низкую фигуру	1		
28	Разработка костюма на высокую фигуру	1		
29	Понятие о «фитодизайне» как искусстве оформления	1		

	интерьера, Икебана как пространственная композиция в интерьере			
30	Составление композиций из цветов	1		
31	Составление панно из цветов	1		
32	Работа над индивидуальным проектом	1		
33	Работа над индивидуальным проектом. Защита проекта	1		
34	Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Технология. 5—9 классы : рабочая программа / Е. С. Глозман, Е. Н. Кудакова. — М. : Дрофа, 2019. — 132 с. — (Российский учебник).
2. Технология. 5 класс. Методическое пособие (авторы Глозман Е. С., Кудакова Е. Н.)
3. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани: Учебник для учащихся 5 кл. общеобразоват. учреждений.— М.: Просвещение, 1997.—127 с.: ил.
4. Чернякова В.Н. Методика преподавания курса «Технология обработки ткани». М.: Просвещение, 2000.
5. Технология 5 класс: поурочные планы по учебнику Крупской В.Ю, Лебедевой Н.И., Литиковой Л.В., Симоненко В.Д. (обработка ткани, продуктов питания, рукоделие)/авт.-сост. Г.П.Попова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 319с.
6. Технология 5 класс (девочки). Поурочные планы по учебнику «Технология. 5 класс» В. Д. Симоненко. Части 1,2. Составитель Н. Б. Голондарева – Волгоград: Учитель – АСТ, 2003.
7. Технология. 5 класс: Поурочные планы по учебнику Ю. В. Крупской, Н. И. Лебедевой, Л. В. Литиковой, В. Д. Симоненко (материаловедение, лоскутная техника, вышивка, кулинария, интерьер) / Авт. Сост. И.В. Бобунова – Волгоград: Учитель, 2004.
8. Маркуцкая С. Э. Технология: Обслуживающий труд. Тесты. 5-7 классы / Маркуцкая С. Э. — Москва, Издательство «Экзамен», 2006.
9. Перова Е.Н. Уроки по курсу «Технология»: 5-9 класс (девочки). — М.: 5 за знания, 2006.
10. Сасова И.А. Технология. Сборник проектов. 5 класс. — М.: «Вентана - Граф, 2004.
11. И. А. Сасова Технология «Метод проектов в технологическом образовании школьников» М.: Вента на Граф, 2003.
12. Власова А.А., Карельская Л.В., Ефременко Л.В. Рукоделие в школе. Практическое пособие. — СПб: ТОО «Диамант», ТОО «Фирма ЛЮКСИ», 1996.
13. Технология. 5 класс (девочки): поурочные планы по учебнику под редакцией В.Д.Симоненко/авт-составитель О.В.Павлова - Волгоград: Учитель, 2008
14. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки./Авт.-сост. Павлова О.В. – Волгоград: Учитель, 2007.
15. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя /Под ред. Сасовой И.А. – М.: Вентана-Графф, 2003.
16. Боровков, Ю. А. Технический справочник учителя труда: пособие для учителей 4–8

кл. /Ю. А. Боровков, С. Ф. Легорнев, Б. А. Черепашенец. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2009.

17. Ворошин, Г. Б. Занятие по трудовому обучению. 5 кл. Обработка древесины, металла, электротехнические и другие работы, ремонтные работы в быту: пособие для учителя труда/

18. Г. Б. Ворошин, А. А. Воронов, А. И. Гедвилло [и др.]; под ред. Д. А. Тхоржевского. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2009.

19. Дополнительное образование и воспитание: журн. – 2010. – № 3.

20. Коваленко, В. И. Объекты труда. 5 кл. Обработка древесины и металла : пособие для учителя / В. И. Коваленко, В. В. Кулененок. – М.: Просвещение, 2009.

21. Копелевич, В. Г. Слесарное дело / В. Г. Копелевич, И. Г. Спиридонов, Г. П. Буфетов. – М. : Просвещение, 2009.

22. Маркуша, А. М. Про молоток, клещи и другие нужные вещи / А. М. Маркуша. – Минск : Нар. асвета, 2008.

23. Рихвк, Э. Обработка древесины в школьных мастерских : книга для учителей технического труда и руководителей кружков / Э. Рихвк. – М. : Просвещение, 2010.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования – <http://standart.edu.ru/>

Дистанционная электронная школа – <http://368-dist.ru/>

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru>

<https://uchi.ru/>

<https://media.prosv.ru/>

<http://uchutrudu.ru/uchebnoe-elektronnoe> -

<https://www.sites.google.com/site/tehnologiadlavseh/prezentaciikurokam-tehnologii-tehnologiya/> <https://www.sites.google.com/site/tehnologiadlavseh/rabocie-programmy-po-tehnologii>

<https://www.sites.google.com/site/tehnologiadlavseh/razrabotki-urokov-po-tehnologii>

<https://www.sites.google.com/site/tehnologiadlavseh/tehniki-rukodelia>

<https://catalog.prosv.ru/item/968>

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Оборудование для швейной мастерской: швейные машины, оверлок, утюги, гладильные доски, манекен