

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ  
«УШЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**«РАССМОТРЕНО»**

На заседании МО

педагогов ЕМЦ

протокол №

от «\_\_» августа 2023 г.

\_\_\_\_\_ М. В. Иванова

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора по УР

МКОУ «Ушьянская СОШ»

Т.В. Шандра

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

И. О. директора

МКОУ «Ушьянская СОШ»

\_\_\_\_\_ Т. В. Шандра

«30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА  
«ТВОРЧЕСТВО И ДИЗАЙН»  
на 2 учебных года  
10-11 класс**

**Составила:  
педагог-организатор  
Елена Петровна Серебрякова**

д. Ушья, 2023 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа элективного курса «Творчество и дизайн» составлена на основе нормативных правовых, инструктивных и методических документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 17.02.2021 № 10-ФЗ, от 24.03.2021 № 51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ, от 20.04.2021 № 95-ФЗ, от 30.04.2021 № 114-ФЗ, от 11.06.2021 № 170-ФЗ, от 02.07.2021 № 310-ФЗ, от 02.07.2021 № 320-ФЗ, от 02.07.2021 № 321-ФЗ, от 02.07.2021 № 322-ФЗ, от 02.07.2021 № 351-ФЗ, от 30.12.2021 № 433-ФЗ, от 30.12.2021 № 433-ФЗ, от 30.12.2021 № 472-ФЗ, от 16.04.2022 № 108-ФЗ, от 11.06.2022 № 154-ФЗ);

2. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федеральных законов от 01.05.2019 № 93-ФЗ, от 05.04.2021 № 65-ФЗ, от 11.06.2021 № 170-ФЗ, от 01.07.2021 № 264-ФЗ);

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, от 11.12.2020 № 712);

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11 февраля 2022 года № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;

7. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (в редакции протокола № 2/16-з от 28.06.2016 г. федерального учебнометодического объединения по общему образованию);

8. Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 февраля 2020 г. № 52 «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы, утверждённой на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 г.»

10. Концепция преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утверждённая на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 г.

11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным

программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 марта 2014 г. № 177 «Об утверждении порядка и условий осуществления перевода обучающихся из одной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам соответствующего уровня и направленности» (в ред. приказа Минпросвещения России от 17.01.2019 № 20);

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 №369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 458 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2013 г. № 1315 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

18. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 июня 2015 г. № НТ-670/08 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»);

19. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 11 декабря 2020 года № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;

20. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодёжи»;

21. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

23. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и

дополнительные общеобразовательные программы в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

24. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями на 24 марта 2021 года);

25. Письмо Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» от 31 августа 2021 года № 933-01 «О примерной программе воспитания для общеобразовательных организаций»;

26. Устав МКОУ «Ушьянская СОШ»;

27. Основная образовательная программа среднего общего образования МКОУ «Ушьянская СОШ» (в том числе: учебный план на 2023-2024 учебный год; календарный учебный график на 2023-2024 учебный год);

28. Положение МКОУ «Ушьянская СОШ» о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

### **Общая характеристика элективного курса, цели изучения:**

Творчество является одним из важнейших видов деятельности человека, направленных на его всестороннее развитие. Программа курса позволяет сформировать эстетическую культуру обучающегося – совокупность знаний о ее сохранении, передаче, преобразовании и использовании в науке, производстве, архитектуре и других сферах жизни общества.

Данный курс представляет собой предпрофессиональную подготовку по направлению «Дизайн интерьера и одежды», помогает подойти более осознанно к выбору будущей профессии старшеклассниками. Курс призван сделать первые шаги на пути к профессиональному самоопределению, овладению искусством преобразования материалов в предметы декоративно-прикладного творчества в соответствии с собственной задумкой.

**Цель курса:** создание условий для предпрофессиональной подготовки обучающихся по направлению «Дизайн интерьера и одежды», а также художественно-эстетического и трудового воспитания.

**Задачи курса:**

- поддержание интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие пространственного воображения;
- развития эстетического восприятия обучающихся;
- развитие ценностного отношения к труду;
- обучение правильным и безопасным приёмам обращения с инструментами;
- обучение приёмам работы с разнообразными материалами, способам декорирования изделий;
- создание условий для профессионального самоопределения обучающихся;
- воспитание социальной ответственности, трудолюбия и умения преодолевать трудности.

### **Описание места курса в учебном плане:**

Программа является модифицированной и носит интегративный характер, так как включает основы художественного проектирования и дизайна объектов одежды, аксессуаров, начальные представления о графическом, интерьерном дизайне и проектировании, а также декоративно – прикладном искусстве.

Элективный курс «Творчество и дизайн» рассчитан на 2 года обучения по 34 академических часа в год, 1 академический час в неделю.

Учебный материал по курсу подобран с учетом интересов обучающихся 10 класса, их возрастных потребностей и познавательных возможностей.

### **Содержание обучения**

В начале учебного года перед основным содержанием курса обучающиеся в 10 и 11 классе проходят профориентационное тестирование.

В 10 классе в рамках элективного курса «Творчество и дизайн» обучающиеся будут изучать дизайн интерьера. Теоретическая подготовка направлена на выявление основных понятий дизайна, правил оформления помещения с учётом цветовых решений, объёма и пространства. Практическая деятельность предполагает изготовление аксессуаров для интерьера в соответствии с собственной задумкой, исходя из сочетания с основными элементами интерьера помещения. Промежуточная аттестация проводится в виде защиты проекта.

В 11 классе в рамках элективного курса «Творчество и дизайн» обучающиеся будут изучать дизайн одежды человека. Теоретическая часть курса направлена на выявление основных правил составления композиции костюма, выбора цветового решения, формы и силуэта, а также подбора аксессуаров для создания полноты образа. Практическая деятельность обучающихся предполагает разработку костюма из юбки и жакета, пошив и декоративное оформление образа аксессуарами.

### **Планируемые результаты освоения курса:**

#### **Личностные результаты:**

- интерес к новым видам декоративно-прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- стремление к изучению новых способов исследования технологий и материалов;
- сформированная внутренняя позиция на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивый интерес к новым способам познания и развития;
- мотивированность, направленность и осознанность деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- самостоятельное осуществление выбора способов достижения цели, подбор материалов и инструментов;
- взаимодействие с технической документацией, выкройками, схемами и чертежами;
- навыки самостоятельного поиска и обработки информации;
- сформированные навыки деловой коммуникации.

#### **Предметные результаты освоения программы:**

*знать:*

- историю зарождения и развития дизайна;
- принципы формообразования и композиции;
- принципы объемного проектирования (макетирования);
- роль цвета в одежде и интерьере;
- профессиональный язык дизайна;
- последовательность выполнения проекта;
- технику выполнения проекта;
- уровень развития своих профессионально важных качеств;
- правила выбора профессии, карьеры;

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи графических объектов различного типа с помощью современных программных средств и технологий;  
*уметь:*
- составлять эскизы изделий с учетом формообразующих факторов;
- выполнять эскизы предметов с целью получить простую, функциональную, конструктивную и эстетически значимую форму;
- использовать цветовое оформление;
- подбирать информацию, анализировать источники и получать необходимые данные, устанавливать личные контакты, определять свой уровень знаний и оценивать его у других;
- решать конкретные задачи художественного проектирования;
- реализовывать свои творческие способности в рамках существующих ограничений (сроки, ресурсы, возможности производства), работать в коллективе, организовывать свое время и планировать деятельность;
- рационально использовать рабочее место с учетом требований безопасности труда.

### **Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

В образовательном процессе будут использованы следующие виды и методы контроля успешности освоения обучающимися программы:

- Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний, способностей обучающегося (беседа, педагогическое наблюдение).
- Текущий контроль с целью непрерывного отслеживания уровня усвоения материала, выполнения работ и стимулирования обучающихся. Для реализации текущего контроля в процессе объяснения теоретического материала преподаватель обращается к учащимся с вопросами и короткими заданиями; в процессе выполнения практических работ преподаватель контролирует и оценивает выполненные этапы работы.
- Тематический контроль в виде выполнения индивидуального практического задания, отражающего основные аспекты изученной темы.
- Итоговый контроль (промежуточная аттестация) состоит из трёх частей: собеседование по теоретическим вопросам и защита проектов.

**Критерии оценивания теоретических сведений** по программе курса:

#### **Критерии оценки устного ответа**

**Оценка «5»** ставится в том случае, если ответ полный и правильный на основании изученного материала, материал изложен в определённой логической последовательности литературным языком.

**Оценка «4»** ставится, если ответ полный и правильный на основании изученного материала, материал изложен в определённой логической последовательности, при этом допущены 2-3 незначительных ошибки, исправленные по требованию учителя.

**Оценка «3»** ставится, если ответ полный, но при этом допущены 2-3 существенных ошибки, или ответ неполный, несвязный.

**Оценка «2»** ставится, если при ответе обнаружено полное непонимание основного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

**Оценка «1»** ставится в том случае, если ответ полностью отсутствует.

#### **Критерии оценивания проекта:**

Оценка «5» выставляется, если сумма баллов составляет 90%-100% (от 27 до 30 баллов)

Оценка «4» выставляется, если сумма баллов составляет 70%-89% (от 21 до 26 баллов)

Оценка «3» выставляется, если сумма баллов составляет 50%-69% (от 15 до 20 баллов)

Оценка «2» выставляется, если сумма баллов составляет менее 50% (до 15 баллов)

Ф.И. обучающегося		Баллы
Критерии	- показатели критерия проявились в полной мере – 2 балла - частичное присутствие – 1 балл - отсутствие – 0 баллов	
<b>Оценка пояснительной записки проекта (0-8 баллов)</b>		
1	Общее оформление (единый стиль, шрифт).	0-2
2	Обоснование проблемы и выбора темы проекта	0-2
3	Формулировка цели и задач проекта	0-2
4	Наличие титульного листа, аннотации, содержания, источников информации	0-2
ВСЕГО		8 б.
<b>Оценка проектного изделия (0-12 баллов)</b>		
1	Оригинальность исполнения	0-2
2	Качество изделия	0-2
3	Качество аксессуаров	0-2
4	Эстетическое оформление	0-2
5	Соответствие изделия проекту	0-2
6	Практическая значимость	0-2
ВСЕГО		12 б.
<b>Оценка речи при защите проекта (0-10 баллов)</b>		
1	Интонация (эмоциональная окрашенность речи)	0-2
2	Культура речи (правильность речи, отсутствие слов-паразитов)	0-2
3	Логика изложения материала (последовательность и связь отдельных частей)	0-2
4	Самообладание (уверенность, владение собой)	0-2
5	Ответы на вопросы	0-2
ВСЕГО		10 б.
<b>ИТОГО</b>		<b>0-30 б.</b>

#### Учебно-тематический план

##### 1 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Воспитательный потенциал
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение. Профориентационное тестирование	1	1	2	1, 2, 3, 4, 6, 8
2.	Цвет и композиция в интерьере	1	2	3	2, 3, 6
3.	Декоративно-художественное оформление в интерьере	1	2	3	2, 3, 4,
4.	Зонирование в интерьере	1	2	3	2, 3, 5
5.	Художественная роспись ткани	1	5	6	4, 5
6.	Текстиль в интерьере	1	5	6	2, 6
7.	Интерьерная игрушка	1	5	6	2, 5,
8.	Подготовка проекта	1	3	4	4, 7, 8
9.	Промежуточная аттестация. Защита проекта	0	1	1	4, 8
<b>ИТОГО</b>		<b>8</b>	<b>26</b>	<b>34</b>	

#### Учебно-тематический план

##### 2 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Воспитательный потенциал
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение. Дизайн и человек	1	1	2	1, 2, 3, 4, 8
2.	Цвет и композиция в одежде	1	1	2	3, 4, 5
3.	Конструирование и моделирование	1	2	3	3, 5, 8
4.	Материалы и инструменты	1	1	2	3, 4, 6
5.	Работа с выкройками	1	2	3	3, 4, 6
6.	Раскрой	0	2	2	3, 4
7.	Пошив изделия	1	12	13	6, 8
8.	Аксессуары в одежде	1	2	3	2, 4,
9.	Подготовка проекта	1	2	3	2, 4, 7, 8
10.	Промежуточная аттестация. Защита проекта	0	1	1	4, 8
<b>ИТОГО</b>		<b>8</b>	<b>26</b>	<b>34</b>	

Воспитательный потенциал элективного курса «Творчество и дизайн» реализуется с учетом рабочей программы воспитания и предусматривает:

1. максимальное использование воспитательных возможностей содержания программы для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей,

2. подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

3. использование методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

4. привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

5. применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

6. побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

7. организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

8. инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 1 год обучения (34 часа)

#### Раздел «Введение. Профессия в жизни человека» (2 часа)

**Теория.** Ознакомление с планом работы на год, техникой безопасности. История дизайна одежды от античности до наших дней. Понятия «гармония», «композиция», «цвет»,



«орнамент», «костюм», «силуэт», «фасон», «стиль». Направления дизайна в современной одежде. Пропорции и ассиметрия.

**Практика.** Определение склонностей учащихся, выполнение заданий дифференциально-диагностического опросника (ДДО) и тестов: «Организаторские склонности», «Память на образы», «Уровень произвольного и непроизвольного запоминания» и др. Заполнение анкеты мотивов выбора профессии. Самоанализ итогов тестирования.

### **Раздел «Цвет и композиция в интерьере» (3 часа)**

**Теория.** Свет и тень. Цвет. Основные и составные цвета. Сочетания цветов в интерьере жилого помещения. Цветовая гамма жилых помещений, гостиной, кухни, прихожей, ванной комнаты. Композиция в интерьере. Гармония. Пропорции. Перспектива. Влияние цвета на ощущения людей. Влияние цвета на восприятия пространства.

**Практика.** Решение задач на расширение пространства с помощью цвета и света. Разработка интерьера спальни в выбранной цветовой гамме с использованием компьютерных программ. Разработка интерьера гостиной в выбранной цветовой гамме с использованием компьютерных программ.

### **Раздел «Декоративно-художественное оформление в интерьере» (3 часа)**

**Теория.** Приёмы декоративно-художественного оформления интерьера (батик, картины, gobелены, ковры, изделия из стекла, керамика и т.д.)

**Практика.** Разработка и добавление в эскиз спальни и гостиной элементов декоративно-художественного оформления интерьера.

### **Раздел «Зонирование в интерьере» (3 часа)**

**Теория.** Условия благоустройства жилых помещений. Перепланировка и зонирование интерьера. Условные обозначения, используемые дизайнером в своей работе над проектом интерьера.

**Практика.** Перепланировка спальни с учетом основных правил зонирования помещения. Перепланировка гостиной с учетом основных правил зонирования помещения.

### **Раздел «Художественная роспись ткани» (6 часов)**

**Теория.** Ознакомление с историей росписи. Оборудование, инструменты и материалы. Техника росписи (горячий и холодный батик, свободная роспись, солевая и трафаретная техника, техника узелкового батика и печати, создание кракелюра). Роспись по грунту. Типичные ошибки и способы их устранения.

**Практика.** Разработка эскизов росписи, цветовая проработка в соответствии с основным цветовым решением помещения. Освоение приёмов росписи по ткани. Нанесение контуров рисунка. Выполнение росписи в свободной технике, батик. Оформление панно в раму.

### **Раздел «Текстиль в интерьере» (6 часов)**

**Теория.** Акценты в интерьере. Элементы текстиля в интерьере. Мебельные подушки. Текстильные игрушки. Занавески. Ковры и коврики.

**Практика.** Разработка эскиза мебельной подушки. Выбор способа декорирования подушки (вышивка, роспись, вязание и т.д.). Подготовка инструментов и материалов. Нанесение рисунка на основную ткань. Выполнение рисунка в выбранной технике. Пошив подушки. Набивка подушки наполнителем.

### **Раздел «Интерьерная игрушка» (6 часов)**

**Теория.** Интерьерная игрушка: виды, назначение, особенности. Стили текстильных игрушек. Техника изготовления интерьерной игрушки.

**Практика.** Разработка эскизов куклы и одежды. Разработка выкроек. Раскрой деталей куклы и одежды. Пошив куклы. Пошив одежды для интерьерной куклы. Декорирование

### **Раздел «Подготовка проекта» (4 часа)**

**Теория.** Этапы проекта. Основные принципы проектной деятельности. Особенности проектной документации.

**Практика.** Разработка проектной документации. Подготовка доклада к защите проектов.

**Промежуточная аттестация. Защита проекта (1 час)**

## 2 год обучения (34 часа)

### Раздел «Введение. Дизайн и человек» (2 часа)

**Теория.** Ознакомление с планом работы на год, техникой безопасности. История дизайна одежды от античности до наших дней. Понятия «гармония», «композиция», «цвет», «орнамент», «костюм», «силуэт», «фасон», «стиль». Направления дизайна в современной одежде. Пропорции и ассиметрия.

**Практика.** Выполнение зарисовок эскизов трёх костюмов в выбранных стилях одежды (в простом карандаше).

### Раздел «Цвет и композиция в одежде» (2 часа)

**Теория.** Свет и тень. Цвет. Основные и составные цвета. Сочетания цветов в одежде. Цветовая гамма одежды и тип лица. Композиция костюма. Гармония. Пропорции.

**Практика.** Эскизирование варианта делового костюма в теплой цветовой гамме. Эскизирование варианта делового костюма в холодной цветовой гамме.

### Раздел «Конструирование и моделирование» (3 часа)

**Теория.** Правила снятия мерок. Конструктивные параметры в одежде. Художественные и технические задачи конструирования. Факторы (принципы) художественного конструирования. Художественные и утилитарные функции изделия. Моделирование плечевой одежды: вытачки, рукава. Моделирование поясной одежды: вытачки, пояс, полотнища.

**Практика.** Снятие мерок. Конструирование и моделирование юбки и жакета.

### Раздел «Материалы и инструменты» (2 часа)

**Теория.** Декоративные и отделочные материалы. Фактура, плотность, состав материалов. Физические, технологические, физико-механические, эксплуатационные свойства тканей. Инструменты и оборудование для пошива одежды.

**Практика.** Подбор ткани для костюма с учетом назначения и свойств материалов.

### Раздел «Работа с выкройками» (3 часа)

**Теория.** Правила построения выкроек. Использование готовых выкроек. Перенос выкроек из журналов. Печать выкроек из электронных ресурсов. Способы «подгонки» готовых выкроек под особенности фигуры. Компьютерные программы для построения выкроек. Система кроя «Мюллер и сын». Система кроя «10 мерок».

**Практика.** Построение выкройки юбки. Печать и модификация готовой выкройки жакета.

### Раздел «Раскрой» (2 часа)

**Теория.** Принципы подготовки ткани к раскрою. Дефекты ткани. Способы расположения выкроек в зависимости от ширины ткани. Задание припусков на швы в зависимости от вида шва и осыпаемости ткани.

**Практика.** Расположение выкроек на ткани. Обмеловка. Задание припусков на швы. Раскрой.

### Раздел «Пошив изделия» (13 часов)

**Теория.** Технология обработки карманов, рельефов, вытачек, боковых и плечевых срезов, рукава, бортов, горловины. Обработка застежки и низа изделия. Сборка изделия.

**Практика.** Обработка карманов, рельефов, вытачек. Смётка. Примерка. Подгонка. Обработка боковых и плечевых срезов. Обработка горловины и бортов. Обработка рукавов. низа изделия. Обработка застежки и пояса на юбке. Декорирование изделий. ВТО.

### Раздел «Аксессуары в одежде» (3 часа)

**Теория.** Виды аксессуаров в одежде. Сочетания аксессуаров с основными изделиями. Материалы для аксессуаров. Ручное изготовление аксессуара к одежде.

**Практика.** Создание эскиза аксессуара. Разработка технологической карты на изделие. Изготовление аксессуара.

### Раздел «Подготовка проекта» (3 часа)

**Теория.** Этапы проекта. Основные принципы проектной деятельности. Особенности проектной документации.

**Практика.** Разработка проектной документации. Подготовка ддоклада к защите проектов.

**Промежуточная аттестация. Защита проекта (1 час)**

**Календарно-тематическое планирование  
1 год обучения**

Дата		№ урока	Тема урока
Дата план	Дата факт		
Введение. Профессия в жизни человека (2 часа)			
07.09		1.	Входной контроль. Техника безопасности. История дизайна одежды от античности до наших дней. Основные понятия
14.09		2.	Профориентационное тестирование
Цвет и композиция в одежде (3 часа)			
21.09		3.	Основные характеристики цвета. Композиция в интерьере.
28.09		4.	Решение задач на расширения пространства
05.10		5.	Разработка интерьера спальни и гостиной
Декоративно-художественное оформление в интерьере (3 часа)			
12.10		6.	Приёмы декоративно-художественного оформления интерьера
19.10		7.	Разработка элементов декоративно-художественного оформления спальни
26.10		8.	Разработка элементов декоративно-художественного оформления гостиной
Зонирование интерьера (3 часа)			
09.11		9.	Перепланировка и зонирование интерьера. Условия благоустройства жилых помещений
16.11		10.	Перепланировка спальни с учётом основных правил зонирования интерьера
23.11		11.	Перепланировка гостиной с учётом основных правил зонирования интерьера
Художественная роспись ткани (6 часов)			
30.11		12.	История росписи по ткани. Техники росписи
07.12		13.	Разработка эскиза
14.12		14.	Нанесение контуров на ткань
21.12		15.	Заполнение контуров
28.12		16.	Декорирование панно
11.01		17.	Оформление панно в раму
Текстиль в интерьере (6 часов)			
18.01		18.	Акценты в интерьере. Элементы текстиля в интерьере

25.01		19.	Разработка эскиза мебельной подушки
01.02		20.	Нанесение рисунка на основную ткань
08.02		21.	Выполнение рисунка в выбранной технике
15.02		22.	Пошив чехла подушки
22.02		23.	Набивка подушки наполнителем. Окончательная отделка
<b>Интерьерная игрушка (6 часов)</b>			
29.02		24.	Интерьерная игрушка: виды, назначение, особенности
07.03		25.	Разработка эскизов куклы и одежды
14.03		26.	Разработка выкроек
21.03		27.	Раскрой деталей куклы и одежды
04.04		28.	Пошив куклы
11.04		29.	Пошив одежды для куклы. Декорирование
<b>Подготовка проекта (4 часа)</b>			
18.04		30.	Требования к проектной документации
25.04		31.	Разработка проектной документации
02.05		32.	Разработка чертежей
16.05		33.	Подготовка доклада к защите проекта
23.05		34.	<b>Промежуточная аттестация. Защита проекта</b>
			<b>Итого: 34 часа</b>

**Календарно-тематическое планирование  
2 год обучения**

Дата		№ урока	Тема урока
Дата план	Дата факт		
Введение. Дизайн и человек (2 часа)			
05.09		1.	Входной контроль. Техника безопасности.
12.09		2.	История дизайна одежды от античности до наших дней. Основные понятия
Цвет и композиция в одежде (2 часа)			
19.09		3.	Цвет и композиция. Основные теоретические сведения
26.09		4.	Эскизирование варианта делового костюма в холодной и тёплой цветовой гамме
Конструирование и моделирование (3 часа)			
03.10		5.	Конструирование и моделирование. Основные теоретические сведения
10.10		6.	Снятие мерок. Конструирование и моделирование юбки
17.10		7.	Конструирование и моделирование жакета
Материалы и инструменты (2 часа)			
24.10		8.	Материалы и инструменты. Основные теоретические сведения
07.11		9.	Подбор ткани для костюма
Работа с выкройками (3 часа)			
14.11		10.	Правила работы с выкройками
21.11		11.	Подготовка выкройки юбки
28.11		12.	Подготовка выкройки жакета
Раскрой (2 часа)			
05.12		13.	Способы подготовки ткани к раскрою. Расположение выкроек на ткани, задание припусков на швы
12.12		14.	Раскрой деталей юбки и жакета
Пошив изделия (13 часов)			
19.12		15.	Технология обработки юбки и жакета
26.12		16.	Смётка, примерка, осноровка юбки

09.01		17.	Обработка карманов, вытачек юбки
16.01		18.	Обработка боковых срезов и застежки юбки
23.01		19.	Обработка пояса юбки
30.01		20.	Обработка низа юбки. ВТО юбки
06.02		21.	Смётка, примерка, осноровка жакета
13.02		22.	Обработка карманов, рельефов жакета
20.02		23.	Обработка боковых и плечевых срезов жакета
27.02		24.	Обработка горловины и бортов жакета
06.03		25.	Обработка рукавов жакета
13.03		26.	Обработка низа жакета. ВТО
20.03		27.	Декорирование изделий
<b>Аксессуары в одежде (3 часа)</b>			
03.04		28.	Виды и назначение аксессуаров. Создание эскиза аксессуара
10.04		29.	Разработка технологической карты на изделие
17.04		30.	Изготовление аксессуара
<b>Подготовка проекта (3 часа)</b>			
24.04		31.	Требования к проектной документации
08.05		32.	Разработка проектной документации
15.05		33.	Подготовка доклада к защите проекта
22.05		34.	<b>Промежуточная аттестация. Защита проекта</b>
			<b>Итого: 34 часа</b>

### **Учебно-методическое обеспечение**

Литература для учителя и обучающихся

1. Брун В., Тильке М. История костюма. – М.: Эксмо, 1995.
2. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды. – М.: Легкая индустрия, 1974.
3. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. – М.: Просвещение, 1988.
4. Зайцев В. Такая изменчивая мода. – М.: Молодая гвардия, 1977.
5. Зимняя И.А. и др. Общая культура человека в системе требований государственного образовательного стандарта. – М., 2000.
6. Кибалова Л., Тербеннова О. Иллюстрированная энциклопедия моды. – Прага: Артия, 1986.
7. Пармон Ф.М. Композиция костюма. – М.: Легпромбытиздат, 1985.
8. Симоненко В.Д. «Технология: Учебник для 9, 10, 11 кл. общеобразоват. учреждений - М.: Вентана-Граф, 2001.
9. Статьи из журналов мод разных лет.
10. Черемных А.Н. Основы художественного конструирования женской одежды. – М.: Легкая индустрия, 1977.

**Оборудование:** ПК, принтер, проектор, доска интерактивная.

**Материалы и инструменты:**

- бытовая швейная машина с электрическим приводом;
- бытовой оверлок;
- ножницы закройщика;
- распарыватель;
- лекала;
- бумага копировальная;
- ткань основная костюмная;
- ткань подкладочная;
- нитки швейные №40;
- потайная молния;
- пуговицы;
- клеевая паутинка;
- нитки мулине;
- акрил для ткани;
- кисти художественные.