

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УШЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Эссе

«Я – ПЕДАГОГ»

участника конкурса

«Педагогический дебют Кондинского района – 2024»

Автор:
педагог-организатор
МКОУ «Ушьинской СОШ»
Серебрякова Елена Петровна

д. Ушья, 2024

Предисловие

Здравствуйте, уважаемые читатели. Прежде чем начать рассказ о своём педагогическом пути, позвольте представиться и добавить немного формальности. Меня зовут Серебрякова Елена Петровна. В 2017 году окончила Мулымскую школу с золотой медалью. Поступила в Новосибирский государственный педагогический университет на направление «Технология и Дополнительное образование». В 2022 году окончила ВУЗ с красным дипломом и начала работу педагогом-организатором в маленькой сельской школе д. Ушья. Продолжаю обучение в магистратуре.

Основа моей профессиональной деятельности – дополнительное образование детей по двум направленностям: художественной и технической. Также я занимаюсь развитием добровольчества в рамках внеурочной деятельности обучающихся.

*Кто в учениках не бывал, тот учителем не будет.
Боэций Дакийский*

Моё вдохновение

Школа для меня всегда была исключительным местом, где мудрые творцы помогали нам, еще совсем маленьким, но уже таким любопытным, познавать безграничные тайны этого мира. Учителя казались мне настоящими волшебниками, которые знают обо всём на свете. А ещё они настолько щедры, что бескорыстно делятся знаниями со всеми вокруг. В начальной школе я часто фантазировала. На разные темы, конечно. Но самой загадочной личностью для меня была именно первая учительница. Поэтому указка в её руках превращалась в волшебную палочку, очки позволяли видеть даже затылком, а когда ей приходилось задумываться над сотым вопросом за один урок, я представляла, как за пару секунд она «пролетала» по всему свету в поисках ответа для нас.

В процессе взросления оказалось, что учителя – это просто люди. Не инопланетяне и не пришельцы, и даже не чародеи. Обычные люди с необычными способностями. Они умеют радоваться победам вместе с нами. Они умеют поддержать нас в период трудностей и невзгод. Учат нас добиваться целей и признавать ошибки. Видят в нас то, о чём мы сами порой и не догадываемся.

Так случилась она. Мезенцева Наталья Александровна, учитель технологии и ИЗО Мулымской школы. Нет, не так. УЧИТЕЛЬ! Со всеми заглавными буквами в этом слове. Я считаю необычайным везением встречу с ней - с главным педагогом и наставником всей моей жизни. С женщиной, которая стала мне по-настоящему родным человеком, моей второй мамой. Именно она нашла, буквально «откопала» во мне то, что в последующем помогла превратить в талант. Мы участвовали в огромном количестве конкурсов и олимпиад, покоряли новые вершины, развивались, мечтали и воплощали мечты в жизнь...

А потом наступил 11 класс. В водовороте яркой школьной жизни это случилось настолько неожиданно, что осознание происходящего пришло только в тот момент, когда я получила в руки аттестат о среднем общем образовании. Для меня это означало, что я больше никогда не вернусь за парту, не буду участвовать в олимпиадах, не смогу вновь ощутить себя маленькой девочкой под крылом своих любимых учителей. Наталья Александровна меня к этому готовила уже давно, но я не верила, что начало взрослой жизни наступит так скоро. Единственный способ продлить увлекательное школьное путешествие был очевиден – стать учителем. Специализацию долго выбирать не пришлось: конечно же, технология!

Я понимала, насколько это ответственный и сложный шаг. Ведь для меня педагог – это призвание. Но я была уверена в своём выборе на все 100%. Передо мной был достойный пример профессионализма и самоотверженности. Моё вдохновение, моя опора и поддержка.

Учитель — это человек,
который выращивает две мысли там,
где раньше росла одна.
Элберт Хаббард

Я – педагог

Теперь я сама – педагог. Эмоции от осознания такого значимого шага в моей жизни бурлят до сих пор. Они живые, подвижные и часто трансформируются. И это не только радость, гордость и удовлетворённость. Это и волнение, и тревога, и сомнения. А вдруг я что-то делаю не так? А что, если детям не понравится? Как вести себя в непредсказуемых ситуациях? Какие слова подобрать для поощрения, а какие для утешения? Постепенно я нахожу ответы на некоторые вопросы. Чаще всего они рождаются в моменте, в ситуации, здесь и сейчас. В этом хорошо помогает интуиция, умение чувствовать обстановку и эмоциональный интеллект.

Для того, чтобы увереннее чувствовать себя в профессии, я должна следовать педагогическим принципам, которые соотносятся с моими личными убеждениями. В самом начале своего пути родился такой список, пункты в котором располагаются по степени значимости для меня.

Мои педагогические принципы

1. Гуманизм. Самое ценное, что есть у каждого из нас – это мы сами, наша жизнь. И никто не имеет права покушаться на жизнь и здоровье человека. Не только физически, но и морально. Физическому воздействию – нет. Психологическому давлению – нет. Буллингу – троекратно нет. Никогда и ни при каких обстоятельствах нельзя применять это по отношению к другому человеку. Ни педагогу, ни самим обучающимся. Это единственные категоричные и непоколебимые запреты в моей жизни. Всё остальное поддаётся обсуждению.

2. Не навреди. Конечно, этот принцип заимствован из медицины. Но и в педагогической деятельности он находит своё отражение. Даже если очень хочется «причинить добро» ребёнку, несколько раз нужно подумать, а нужно ли это самому ребёнку. Сюда относятся не только действия, которые совершаются в отношении учеников и воспитанников, но и высказывания. Каждое слово необходимо тщательно взвешивать, над каждой мыслью работать и всегда осознавать, что всё, сказанное педагогом, находит отражение в душе маленького человека.

3. Будь внимательной. Работа с детьми требует полного эмоционального включения. Внимание к деталям, к поведению и настроению, к словам и поступкам помогает мне лучше находить общий язык. Умение слушать и слышать прокладывает тропинку к детской душе.

4. *Будь честной.* Не только с окружающими людьми, но и с самой собой. Дети очень остро чувствуют неуверенность, ложь и отсутствие искренности.

5. *Во всем нужен баланс.* Не бывает однозначного добра и зла, плохого и хорошего. Мир не чёрно-белый, в нём огромное количество ярких красок. Например, ощущение радости и счастья. Хорошо? Хорошо. А если эта радость от поражения соперника? Или, например, горечь и страх. Плохие чувства, так ведь? А если эти чувства возникли от переживания за лучшего друга, который попал в беду? Нужно быть гибким, чтобы не бросаться из крайности в крайность. Всё зависит от контекста и обстоятельств.

6. *Индивидуальный подход.* Не бывает двух совершенно одинаковых личностей. Каждый человек уникален. И учить всех одинаково не имеет никакого практического смысла.

7. *Самостоятельность и творчество.* Данный принцип неразрывно связан с предыдущим. Плагиат и работа «по образцу» не способны развить творческий потенциал человека.

Моя миссия

В глобальном смысле миссия педагогической деятельности заключается во всесторонней подготовке маленького человека к большой жизни. Педагоги должны дать ребёнку всё, что возможно, и даже чуточку больше. А что он действительно возьмёт и будет использовать – покажет время. Взрослый человек может не помнить свойства равнобедренного треугольника или формулу алкенов. Но отношение учителей к себе, их наставления он запомнит на всю жизнь. Поэтому я считаю, что воспитание имеет первостепенную задачу.

Обучение я всегда ставлю на второе место после воспитания. Безусловно, они идут рука об руку. Без одного не бывает другого. Но воспитание всегда предшествует обучению. Мы не можем наверняка знать, какие знания и навыки пригодятся ребятам в дальнейшем. Наш мир стал настолько непредсказуемым и подвижным, что мы можем только предполагать какие профессии будут востребованы через 5, 10, 20 лет. К чему нужно быть готовым? Однозначного ответа нет и быть не может. Поэтому, задачи педагога не ограничиваются стремлением научить «читать 120 слов в минуту», «проводить физические эксперименты» или «решать ЕГЭ на 100 баллов». Главное – научить учиться. Научить самостоятельно добывать необходимую информацию. Научить отличать полезное от вредного, правду от лжи. Научить примерять свои знания на практике.

Итак, глобальная миссия воспитания – научить быть человеком, глобальная миссия обучения – научить учиться.

Плохой учитель преподносит истину,
хороший учит её находить.
Адольф Дистервег

Личное видение проблем образования

Тема проблем в современном образовании настолько остра и многогранна, что рассуждать о ней можно бесконечно. Образование – динамичный, сложный и изменчивый процесс. Отсутствие проблем в этой сфере говорило бы о полном крахе системы. Довести же систему до совершенства практически невозможно. Но это не значит, что не нужно решать проблемы.

Здесь я хочу обозначить лишь одну проблему, с которой я сталкиваюсь ежедневно. Как педагогу дополнительного образования, для меня особую роль имеет творчество. Творчество, нестандартность мышления, креативность – это об одном и том же. И это именно то, чего до сих пор не хватает ученикам, педагогам, да и стране в целом. Школа усердно учит мыслить «по шаблону», делать «по инструкции», при этом творческий подход зачастую не приветствуется. А это ведь потребность каждого человека. Потребность познавать, экспериментировать, создавать. Ошибаться, исправлять и снова создавать. Вместо того, чтобы оформлять задачи строго определённым образом, составлять конспекты только по плану, думать так, как этого требует программа. Я не берусь утверждать, что правил не должно быть вообще. Просто необходимо (жизненно необходимо) соблюдать баланс между формальностями и проявлением творчества.

Каким образом? Ведь мы не можем избавиться от основных «ограничителей» творчества в образовании: жёстких рамок программы, нехватки времени, недостатков классно-урочной системы. Зато мы в силах привнести в образовательный процесс свободу выбора, основанную на собственной мотивации обучающихся. В этом плане внеурочная деятельность и дополнительное образование предоставляет возможность детям проявить себя, развиваться в интересном им направлении, экспериментировать без страха получить неудовлетворительную оценку. Из основных преимуществ дополнительного образования:

- ✓ ориентация на личные интересы обучающихся;
- ✓ гибкая система тематического планирования;
- ✓ расширенные возможности для индивидуального подхода к обучению;
- ✓ ярко выраженный практикоориентированный подход;
- ✓ широкое поле для проявления творчества;
- ✓ сильные межпредметные связи.

Быть может, будущее именно за дополнительным образованием?