

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УШЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

«РАССМОТРЕНО»

На заседании МО
Классных руководителей
№ _____
от «__» августа 2023 г.
_____ Е.И. Вербицкая

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по ВР
МКОУ «Ушьинская СОШ»
_____ Е.И. Вербицкая
«__» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. директора
МКОУ «Ушьинская СОШ»
_____ Т. В. Шандра
«__» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Вдохновение»
на 2023-2024 учебный год
Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год**

**Составила:
педагог-организатор
Елена Петровна Серебрякова**

д. Ушья, 2023 г.

Пояснительная записка.

Нормативно-правовые основания

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательный процесс в системе образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 13.06.2023 № 299) (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ);
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 371-ФЗ);
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.02.2022 № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» (далее - Приказ Минпросвещения России № 69);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее - Приказ Минпросвещения России № 1897);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее - Приказ Минпросвещения России № 287);
8. Приказ Министерства просвещения науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 (ред. от 07.10.2022) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (далее - Приказ Минпросвещения России № 115);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодёжи» (далее - СП 2.4.3648-20);
13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания» (вместе с «Примерной рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от

23.06.2022 № 3/22));

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций (вместе с Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования)».

15. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 01.07.2013 № 68-оз (ред. от 01.07.2022) «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

16. Письмо Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Инструктивно-методическое письмо об организации образовательной деятельности в общеобразовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2023-2024 учебном году».

17. Устав МКОУ «Ушьянская СОШ».

18. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Ушьянская СОШ» (в том числе: учебный план на 2023-2024 учебный год; календарный учебный график на 2023-2024 учебный год).

Общие сведения

Программа дополнительного образования детей «Вдохновение» предназначена для дополнительного образования обучающихся.

Программа дополнительного образования детей «Занимательная робототехника» подходит для обучающихся с задержкой психического развития. Программа определяет дополнительное содержание по учебным предметам «Изобразительное искусство» и «Технология» в форме и объеме, которые соответствуют возрастным особенностям и особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР. Овладение содержанием курса дополнительного образования «Вдохновение» представляет определенную сложность для данной категории обучающихся с ОВЗ. Это связано со своеобразием психической деятельности обучающихся с ЗПР:

- низким уровнем познавательной активности, вследствие чего обучающиеся овладевают гораздо меньшим объемом знаний и представлений об окружающем мире, чем их нормативно развивающиеся сверстники;
- преимущественно пассивным характером усвоения знаний, которые с трудом актуализируются;
- низким уровнем развития познавательной сферы, трудностями понимания причинно-следственных связей и прогнозирования последствий тех или иных действий;
- недостаточной сформированностью саморегуляции деятельности и поведения.

При адаптации программы основное внимание обращается на овладение обучающимися с ЗПР практическими умениями и навыками, на уменьшение объема теоретических сведений, включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного или ознакомительного изучения.

Направленность – художественная.

Содержание программы направлено на:

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения;
- творческой самореализации личности ребенка, его интеграцию в системе мировой и отечественной культур;
- обеспечение эстетического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии;
- организацию свободного времени обучающихся;

- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Цель программы – приобщение обучающихся к искусству через изобразительное творчество, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи программы:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия по программе способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания

Отличительная особенность данного курса заключается в освоении навыков ручного творчества в игровой форме, возможности самовыражения, получение оценки результатов своего труда в коллективе, коммуникативного общения в образовательных целях.

Новизна программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Характеристика программы

Организация занятий по программе.

По дополнительной программе обучающиеся 5 класса (1 группа), 6-7 классов (2 группа) и 8 класса (3 группа) классов занимаются 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Количество учебных часов в год – 34 для каждой группы. Занятия проводятся в групповой форме. Обучающихся в группе – до 12 человек.

Уровень сложности программы. «Стартовый уровень»: предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Формы занятий по программе

Занятия по программе «Вдохновение» включают теоретические, практические,

индивидуальные, часы. При этом количество практических часов составляет более 70% объёма программы. Раскрытие теоретических основ курса «Вдохновение» осуществляется в форме видеолекций, бесед в непринужденной обстановке по принципу «от простого к сложному» с учётом уже имеющихся базовых знаний из изобразительного искусства и собственного художественного опыта.

Контроль осуществляется по итогам каждого раздела программы. Формы контроля проводятся в виде устного опроса, беседы, практических заданий, организации выставок.

Основными **критериями оценки эффективности** реализации дополнительной образовательной программы являются:

- информационный критерий (степень сформированности знаний о средствах и способах изображения объектов, явлений, процессов);
- инструментальный критерий (степень сформированности умений и навыков работы с художественными инструментами, подручными материалами);
- деятельностный критерий (участие в конкурсах, показах, выставках и т.п.)

Адресат программы:

Программа рассчитана на обучающихся 11-14 лет (5-8 классы), мотивированных на получение повышенных образовательных результатов.

Наполняемость группы: не более 12 человек. Данная программа подходит для

Объем программы: 34 академических часа.

Форма и режим занятий:

Занятия проводятся:

- в онлайн формате – в случае активированных дней, карантина и других ситуаций, требующих проведения занятий в дистанционной форме;
- в очном формате – 1 академический час в неделю.

Формы очной организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (до 12 человек), малыми группами (3-5 человек) и индивидуально.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

В образовательном процессе будут использованы следующие виды и методы контроля успешности освоения обучающимися программы:

Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний, способностей ребенка (беседа, педагогическое наблюдение).

Текущий контроль с целью непрерывного отслеживания уровня усвоения материала, выполнения работ и стимулирования обучающихся. Для реализации текущего контроля в процессе объяснения теоретического материала преподаватель обращается к учащимся с вопросами и короткими заданиями; в процессе выполнения практических работ преподаватель контролирует и оценивает выполненные этапы работы.

Тематический контроль в виде выполнения индивидуального практического задания, отражающего основные аспекты изученной темы.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) заключается в выполнении итогового практического задания на проверку усвоения знаний и навыков, способности применения их на практике, организации выставки работ.

Описание материально-технического обеспечения

Для реализации программы необходимо обеспечить наличие кабинета, компьютера, проектора, интерактивной доски.

Содержание обучения

Тематическое планирование

Тематическое планирование 1 и 2 гр. (5, 6-7 классы)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	

1.	Вводное занятие	1	0	1	Беседа
2.	Акварель	1	1	2	Педагогическое наблюдение
3.	«Изображать можно пятном»	1	1	2	Педагогическое наблюдение
4.	Кляксография	0	1	1	Педагогическое наблюдение
5.	Смещение теплых цветов	0	1	1	Практическая работа
6.	«Силуэт дерева»	0	1	1	Практическая работа
7.	«Грустный дождик»	0	1	1	Практическая работа
8.	«Изображать можно в объёме»	0	1	1	Практическая работа
9.	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	0	1	1	Практическая работа
10.	«Красоту нужно уметь замечать»	0	1	1	Практическая работа
11.	«Узоры снежинок»	0	1	1	Практическая работа
12.	Рисуем дерево	0	1	1	Практическая работа
13.	«Зимний лес»	0	1	1	Практическая работа
14.	«Портрет Снегурочки»	0	1	1	Практическая работа
15.	«К нам едет Дед Мороз»	0	1	1	Практическая работа
16.	«Снежная птица зимы»	1	1	2	Практическая работа
17.	«Дом снежной птицы»	1	1	2	Практическая работа
18.	«Ёлочка – красавица»	0	1	1	Практическая работа
19.	«Кто живёт под снегом»	0	1	1	Практическая работа
20.	«Красивые рыбки»	0	1	1	Практическая работа
21.	«Мы в цирке»	1	1	2	Практическая работа
22.	«Волшебная птица весны»	0	1	1	Практическая работа
23.	«Моя мама»	0	1	1	Практическая работа
24.	«Цветы и травы»	1	1	2	Практическая работа
25.	«Цветы и бабочки»	0	1	1	Практическая работа
26.	Орнамент и стилизация	1	1	2	Практическая работа
27.	Промежуточная аттестация	0	1	1	Выставка работ
	Итого:	8	26	34	

Тематическое планирование 3 гр. (8 класс)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	0	1	Беседа
2.	Линии	1	1	2	Педагогическое наблюдение
3.	«Листья и веточки»	1	1	2	Педагогическое наблюдение
4.	Натюрморт из трёх предметов	1	1	2	Педагогическое наблюдение
5.	«Осенние листья»	0	1	1	Практическая работа
6.	Рисующий свет	0	2	2	Практическая работа
7.	Осенний натюрморт	1	1	2	Практическая работа
8.	Холодные цвета	0	1	1	Практическая работа
9.	Теплые цвета	0	1	1	Практическая работа
10.	«Город»	0	2	2	Практическая работа

11	«Терема»	1	1	2	Практическая работа
12	«Дворец Феи Зимы»	0	1	1	Практическая работа
13	Зарисовки растений с натуры	1	1	2	Практическая работа
14	Природная форма – лист	1	1	2	Практическая работа
15	Поздравление	0	1	1	Практическая работа
16	Открытка	0	2	2	Практическая работа
17	Весенний натюрморт	1	1	2	Практическая работа
18	«Дворец Снежной королевы»	1	1	2	Практическая работа
19	«Цветы весны»	1	1	2	Практическая работа
20	«Прогулка по весеннему саду»	0	1	1	Практическая работа
21	Промежуточная аттестация	0	1	1	Выставка работ
	Итого:	11	23	34	

Содержание обучения 1, 2 гр. (5, 6-7 класс)

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. «Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы.

Тема 2. Акварель.

Теория. История красок. Что могут краски? Виды красок. Акварель: свойства и применение. Основные цвета.

Практика. Методы смешения красок. Изображение радуги акварелью.

Тема 3. «Изображать можно пятном».

Теория. Техники работы с акварелью. Художники, рисующие пятнами. Что такое пятно? Как изображать пятном?

Практика. Отработка приёма рисования кругов акварелью в разных направлениях.

Тема 4. Кляксография.

Практика. Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку.

Тема 5. Смешение теплых цветов.

Практика. Работа «Осень. Листопад» акварелью.

Тема 6. «Силуэт дерева».

Практика. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых деревьев.

Тема 7. «Грустный дождик».

Практика. Образ дождя с применением ограниченной палитры акварелью.

Тема 8. «Изображать можно в объёме».

Практика. Превратить комок пластилина в птицу. Лепка из пластилина.

Тема 9. Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»

Практика. Экскурсия в парк. Наблюдение за деревьями, листьями, птицами. Свет и тень в лесу.

Тема 10. «Красоту нужно уметь замечать».

Практика. Изображение спинки ящерицы. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Тема 11. «Узоры снежинок».

Практика. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

Тема 12. Рисуем дерево.

Практика. Рисуем дерево тампованием. Создание творческой работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.

Тема 13. «Зимний лес».

Практика. Передаем характер деревьев. Ограниченная палитра. Акварель.

Тема 14. «Портрет Снегурочки».

Практика. Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.

Тема 15. «К нам едет Дед Мороз».

Практика. Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов.

Тема 16. «Снежная птица зимы».

Теория. Холодная гамма цветов. Гуашь: свойства и применимость. Орнаментальная композиция.

Практика. Изображение зимнего пейзажа.

Тема 17. «Дом снежной птицы».

Теория. Ритм геометрических пятен.

Практика. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.

Тема 18. «Ёлочка – красавица».

Практика. Изображение новогодней ели. Свободный выбор материала.

Тема 19. «Кто живёт под снегом».

Практика. Урок – игра на развитие воображения.

Тема 20. «Красивые рыбки».

Практика. Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии.

Тема 21. «Мы в цирке».

Теория. Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета.

Практика. Изображение животных геометрическими пятнами.

Тема 22. «Волшебная птица весны».

Практика. Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.

Тема 23. «Моя мама».

Практика. Творческая работа. Изображение портрета.

Тема 24. «Цветы и травы».

Теория. Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.

Практика. Изображение весеннего пейзажа мелкими и фломастерами.

Тема 25. «Цветы и бабочки».

Практика. Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.

Тема 26. Орнамент и стилизация.

Теория. Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

Практика. Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика.

Промежуточная аттестация. Выставка работ.

Содержание обучения 1, 2 гр. (8 класс)

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Условия безопасной работы. Что такое цвет?

Тема 2. Линии.

Теория. Свойства линии. Линия в пространстве. Ломаная линия. Волнистая линия. Невидимая линия.

Практика. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг.

Тема 3. «Листья и веточки».

Теория. Рисование с натуры: основные моменты. Примечание цветового перехода. Особенности цвета и фактуры природных материалов.

Практика. Рисование листьев с натуры акварелью.

Тема 4. Натюрморт из трёх предметов.

Теория. Понятие «тон».

Практика. Изображение натюрморта из зеленого яблока, желтой груши и красного винограда.

Тема 5. «Осенние листья».

Практика. Композиция с использованием живых листьев

Тема 6. Рисующий свет.

Практика. Трансформация плоскости в объём с помощью отражения света.

Тема 7. Осенний натюрморт.

Теория. Положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная.

Практика. Изображение натюрморта из трех объемов: куба, шара и конуса.

Тема 8. Холодные цвета.

Практика. Стихия – вода. Акварель. Изображение моря в холодных тонах.

Тема 9. Теплые цвета.

Практика. Стихия - огонь. Акварель. Изображение заката в теплых тонах.

Тема 10 «Город»

Практика. Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты.

Тема 11. «Терема».

Теория. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.

Практика. Гравюра русского терема на картоне.

Тема 12. «Дворец Феи Зимы».

Практика. Ритм геометрических форм. Архитектура. Гуашь

Тема 13. Зарисовки растений с натуры.

Теория. Пластика линий. Изобразительные свойства простого карандаша. Мягкость карандаша.

Практика. Изображение комнатных растений с натуры простым карандашом.

Тема 14. Природная форма – лист.

Теория. Тоновая растяжка цвета, акварель.

Практика. Изображение листа растяжкой цвета.

Тема 15. Поздравление.

Практика. Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного.

Тема 16. Открытка.

Практика. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.

Тема 17. Весенний натюрморт.

Теория. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.

Практика. Изображение натюрморта: ваза с цветами, фрукты.

Тема 18. «Дворец Снежной королевы».

Теория. Ритм геометрических форм.

Практика. Изображение архитектуры геометрическими формами. Холодная цветовая гамма. Гуашь.

Тема 19. «Цветы весны».

Теория. Изобразительные свойства акварели.

Практика. Изображение весеннего пейзажа.

Тема 20. «Прогулка по весеннему саду».

Практика. Изображение весенней природы с натуры.

Промежуточная аттестация. Выставка работ.

Планируемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Обучающиеся в процессе усвоения программных требований получают начальные художественные навыки.

Предметные результаты:

Будут знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;

- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Будут уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Личностные результаты освоения программы обучающимися:

- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность обучающихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения;
- стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
- развитие чувства личной ответственности за эстетическое восприятие окружающей действительности.

Метапредметные результаты освоения программы обучающимися:

- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить;
- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств;
- структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме;
- умение осуществлять в коллективе совместную творческую деятельность, в частности при выполнении коллективных работ;
- умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы.

**Календарно-тематическое планирование для 1 гр.
(5 класс)**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия
1.	05.09		Вводное занятие
2.	12.09		Акварель. История красок.
3.	19.09		Акварель. Изображение радуги
4.	26.09		«Изображать можно пятном». Техники работы с акварелью.
5.	03.10		Отработка приёма рисования кругов акварелью в разных направлениях
6.	10.10		Кляксография
7.	17.10		Смешение теплых цветов
8.	24.10		«Силуэт дерева»
9.	07.11		«Грустный дождик»
10.	14.11		«Изображать можно в объёме»
11.	21.11		Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»
12.	28.11		«Красоту нужно уметь замечать»
13.	05.12		«Узоры снежинок»
14.	12.12		Рисуем дерево
15.	19.12		«Зимний лес»
16.	26.12		«Портрет Снегурочки»
17.	09.01		«К нам едет Дед Мороз»
18.	16.01		«Снежная птица зимы»
19.	23.01		Изображение зимнего пейзажа.
20.	30.01		«Дом снежной птицы»
21.	06.02		Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.
22.	13.02		«Ёлочка – красавица»
23.	20.02		«Кто живёт под снегом»
24.	27.02		«Красивые рыбки»
25.	05.03		«Мы в цирке»
26.	12.03		«Мы в цирке». Изображение животных геометрическими пятнами
27.	19.03		«Волшебная птица весны»
28.	02.04		«Моя мама»
29.	09.04		Ритм пятен и линий
30.	16.04		«Цветы и травы»
31.	23.04		«Цветы и бабочки»
32.	07.05		Понятия «орнамент», «стилизация»
33.	14.05		Орнамент из цветов, листьев, бабочке
34.	21.05		Промежуточная аттестация. Выставка работ

**Календарно-тематическое планирование для 2 гр.
(6-7 класс)**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия
1.	07.09		Вводное занятие
2.	14.09		Акварель. История красок.
3.	21.09		Акварель. Изображение радуги
4.	28.09		«Изображать можно пятном». Техники работы с акварелью.
5.	05.10		Отработка приёма рисования кругов акварелью в разных направлениях
6.	12.10		Кляксография
7.	19.10		Смешение теплых цветов
8.	26.10		«Силуэт дерева»
9.	09.11		«Грустный дождик»
10.	16.11		«Изображать можно в объёме»
11.	23.11		Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»
12.	30.11		«Красоту нужно уметь замечать»
13.	07.12		«Узоры снежинок»
14.	14.12		Рисуем дерево
15.	21.12		«Зимний лес»
16.	28.12		«Портрет Снегурочки»
17.	11.01		«К нам едет Дед Мороз»
18.	18.01		«Снежная птица зимы»
19.	25.01		Изображение зимнего пейзажа.
20.	01.02		«Дом снежной птицы»
21.	08.02		Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.
22.	15.02		«Ёлочка – красавица»
23.	22.02		«Кто живёт под снегом»
24.	29.02		«Красивые рыбки»
25.	07.03		«Мы в цирке»
26.	14.03		«Мы в цирке». Изображение животных геометрическими пятнами
27.	21.03		«Волшебная птица весны»
28.	04.04		«Моя мама»
29.	11.04		Ритм пятен и линий
30.	18.04		«Цветы и травы»
31.	25.04		«Цветы и бабочки»
32.	02.05		Понятия «орнамент», «стилизация»
33.	16.05		Орнамент из цветов, листьев, бабочке
34.	23.05		Промежуточная аттестация. Выставка работ

**Календарно-тематическое планирование 3 гр.
(8 класс)**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия
1.	01.09		Вводное занятие
2.	08.09		Линии. Свойства линии. Линия в пространстве
3.	15.09		Линии. Выполнение линий разного характера
4.	22.09		«Листья и веточки». Примечание цветового перехода
5.	29.09		«Листья и веточки». Рисование листьев с натуры акварелью
6.	06.10		Понятие «тон»
7.	13.10		Натюрморт из трёх предметов
8.	20.10		«Осенние листья»
9.	27.10		Рисующий свет
10.	10.11		Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём с помощью отражения света
11.	17.11		Осенний натюрморт. Положение предметов в пространстве
12.	24.11		Осенний натюрморт. Изображение натюрморта из трех объемов
13.	01.12		Холодные цвета.
14.	08.12		Теплые цвета
15.	15.12		«Город». Дома – линиями, штрихами
16.	22.12		«Город». Люди – силуэты
17.	12.01		«Терема». Русская архитектура
18.	19.01		Гравюра русского терема на картоне
19.	26.01		«Дворец Феи Зимы»
20.	02.02		Зарисовки растений с натуры. Изобразительные свойства простого карандаша
21.	09.02		Изображение комнатных растений с натуры простым карандашом
22.	16.02		Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета
23.	01.03		Природная форма – лист. Изображение листа растяжкой цвета
24.	09.03		Поздравление
25.	15.03		Открытка. Использование аппликации, орнаментики.
26.	22.03		Открытка. Шрифт.
27.	05.04		Весенний натюрморт. Основные и дополнительные цвета
28.	12.04		Весенний натюрморт. Изображение натюрморта: ваза с цветами, фрукты
29.	19.04		«Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических форм
30.	26.04		«Дворец Снежной королевы». Изображение архитектуры геометрическими формами
31.	03.05		«Цветы весны». Изобразительные свойства акварели
32.	11.05		«Цветы весны». Изображение весеннего пейзажа
33.	17.05		«Прогулка по весеннему саду»
34.	24.05		Промежуточная аттестация. Выставка работ

Учебно-методическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория с проектором, интерактивной доской, возможностью выхода в интернет.
2. Мольберты.
3. Наборы красок: гуашь и акварель.
4. Наборы кистей художественных.
5. Бумага для акварели.
6. Наборы простых карандашей разной мягкости.
7. Наборы маркеров.
8. Наборы восковых мелков.
9. Наборы масляной пастели.

Кадровое обеспечение программы:

Занятия по программе проводятся педагогом дополнительного образования, или учителем технологии.

Методическое обеспечение программы

Методы обучения, используемые в программе: словесные (устное объяснение материала), наглядные (презентация, демонстрация работы), практические (обучающиеся выполняют практические задания), аналитические. С целью вовлечения в продуктивную и творческую деятельность обучающихся будут использованы:

- анализ информационных источников (Интернет);
- основные методы сбора и обработки данных;
- метод погружения;
- исследования;
- опытная работа;
- обобщение результатов исследовательской и проектной деятельности.

Информационные источники

1. Молева Н.М. Выдающиеся русские художники-педагоги. – М.: Просвещение, 2001.
2. Каменева Е.В. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 2004.
3. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе – М.: Дрофа, 2007.
4. Сокольникова И.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 2007.
5. Сокольникова И.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996. Сокольникова И.М. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996.
6. Сокольникова И.М. Основы композиции. – Обнинск: «Титул», 2000. Энциклопедия рисования. – М.: Росмэн, 2005.
7. Мильборн А. Как научиться рисовать животных. – М.: РОСМЭН, 2002.
8. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М., 1998г.
9. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М., 1985г.